

العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٣١٩



الثنى

٣٠٠ ق.ل.



العدد ٣١٩

٣١٩



العدد

٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضار
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الكويت
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٣٥٥٧-٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع أبو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤-	دار الثقافة قطر
٤٧٢	٦٤٣٤٧٥١	مكتبة مكة جدة
٤٧٧	٤-٣٨٦٧٩	مكتبة مكة الرياض
٦٠	٨٦٤٣٦٨	مكتبة مكة الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ربات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ربات
دبي:	٥٠٠ درهم
عمان:	٥٠٠ شللات
الجزائر:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٤٩٩٦ - ص.ب. ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار

الأصدقاء الجبابرة

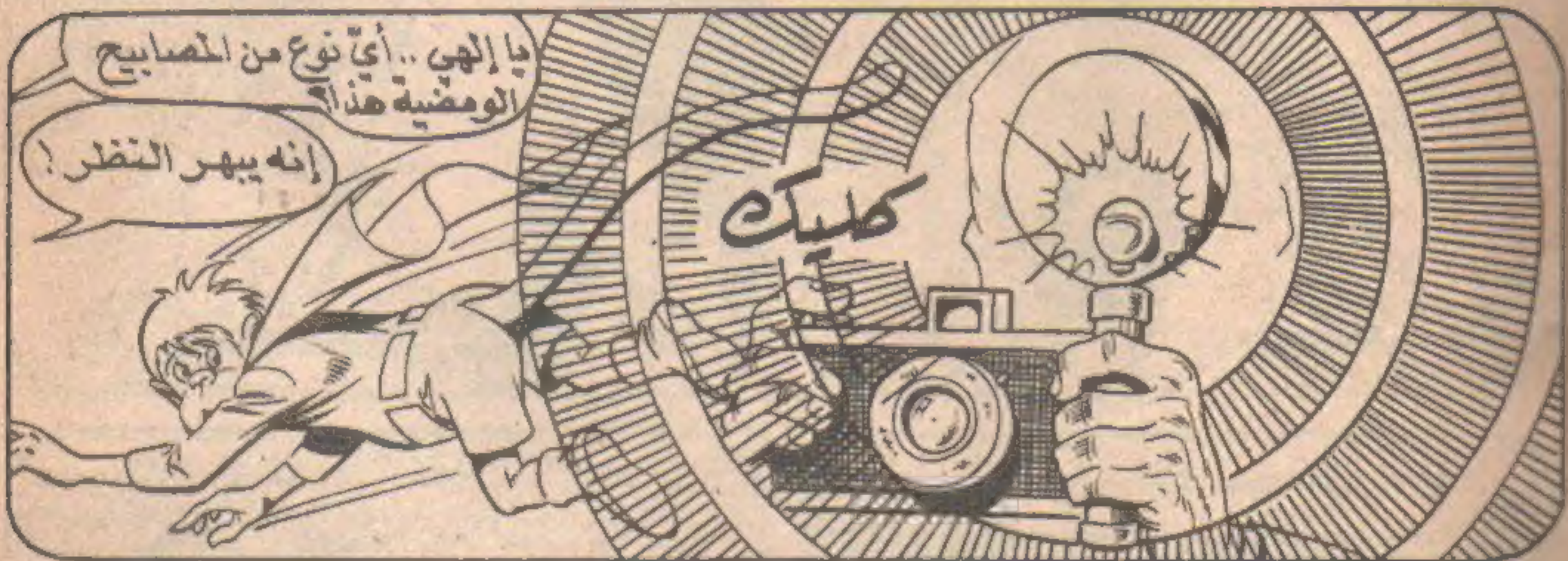
كما نعلمون.. هذه الجائزة التقديرية
الأولى التي يقدّمها السيد "سميح"

وقد خص بها.. عن جدارة
واستحقاق.. الأصدقاء الجبابرة

بدأت القصة منارة إحتفال أقيم على شرف "الأصدقاء الجبابرة" وهو حلقة في سلسلة إحتفالات
يظهر فيها الناس إبتنائهم وشكرهم لجهودهم.. غير أن هذه المرة كان هناك عامل مفاجئ:

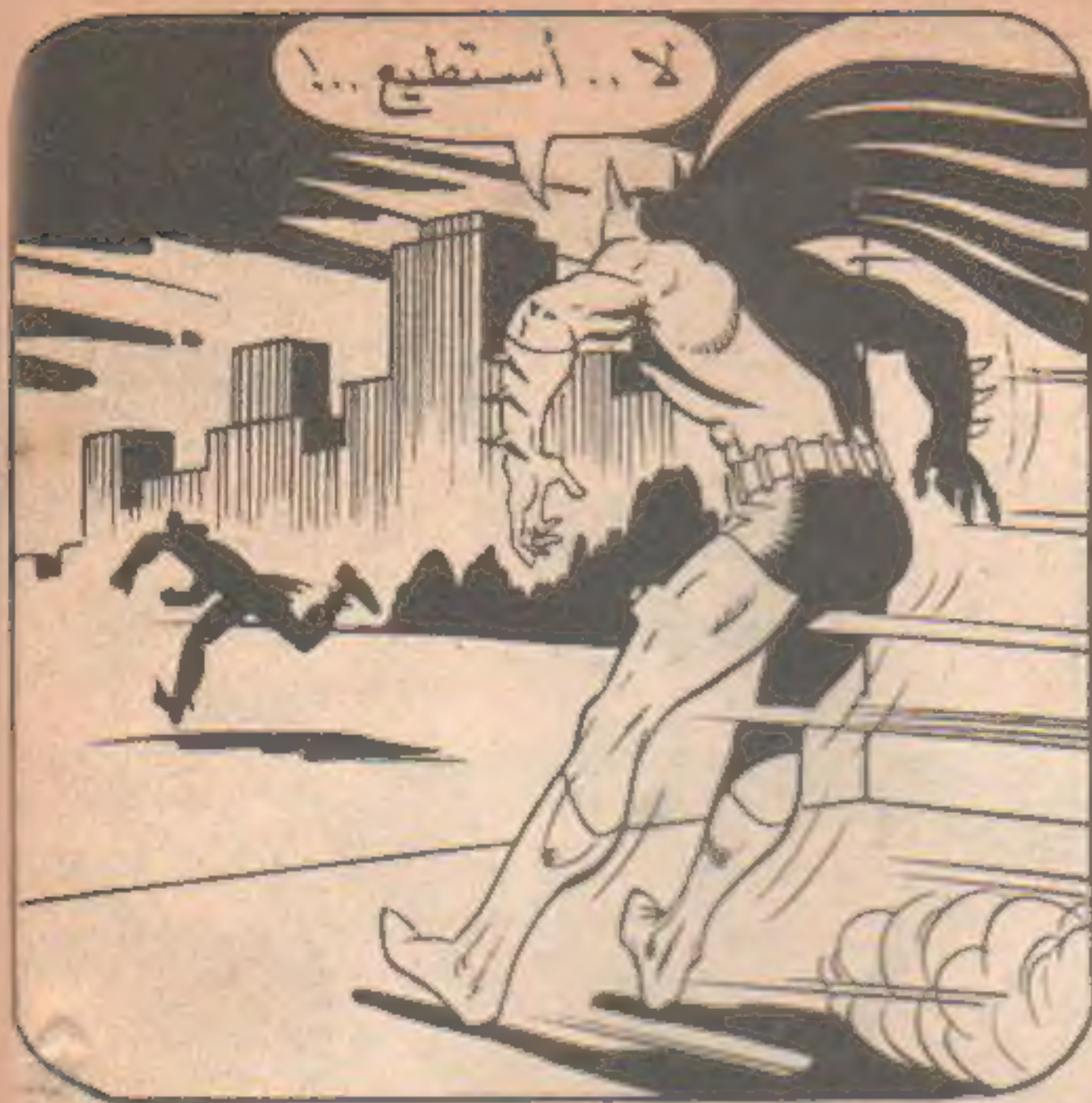
"مرض الهلع" عند الأبطال







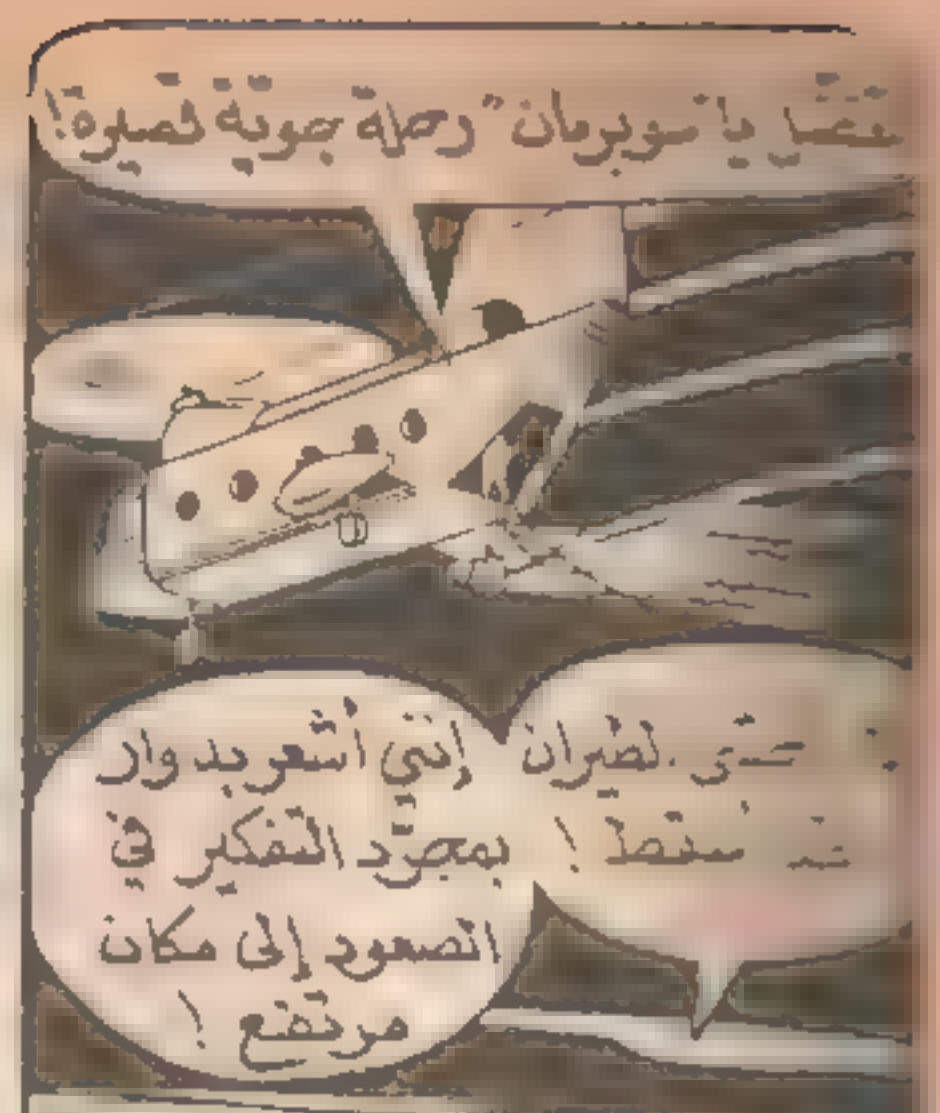






لنثبتك أيدينا
ونسحبك
فوانا.. هيا!

حتى سورمان
عجز عن تقبض
عليه.. جاء دورنا
يا زينة!



حتى لظيران انني أشعر بدوار
عند سقط! بمجرد التفكير في
التصعود إلى مكان
مرتفع!



لا. لا أطلق فكرة لمسك!
وأنا أيتابني نفس الشعور...
لا يمكننا استعمال
فوانا!



لقد سيطر الخوف
علينا جميعا!

والدهشان بعقدة
الخوف من لمس بعضهما!

لقد أصبت
بعقدة الخوف
من الارتفاع!



انما مع عقدة الخوف
التي تملكني من لمس الماء...
سأموت حتما!

علي أن أحتك بالماء
مرة كل ساعة
أو أموت...



لقد تذكرت الآن.. إن المرأة
تتدفق "عادت إلى طبيعتها"
تترجش إذ لا ضابط لها
سواريتها!

هنالك مشكلة أكثر
إلحاحا.. خوف
قائي من الماء!



وانت انتي استحق
عن جدارة لقب سيّد
الجريمة !

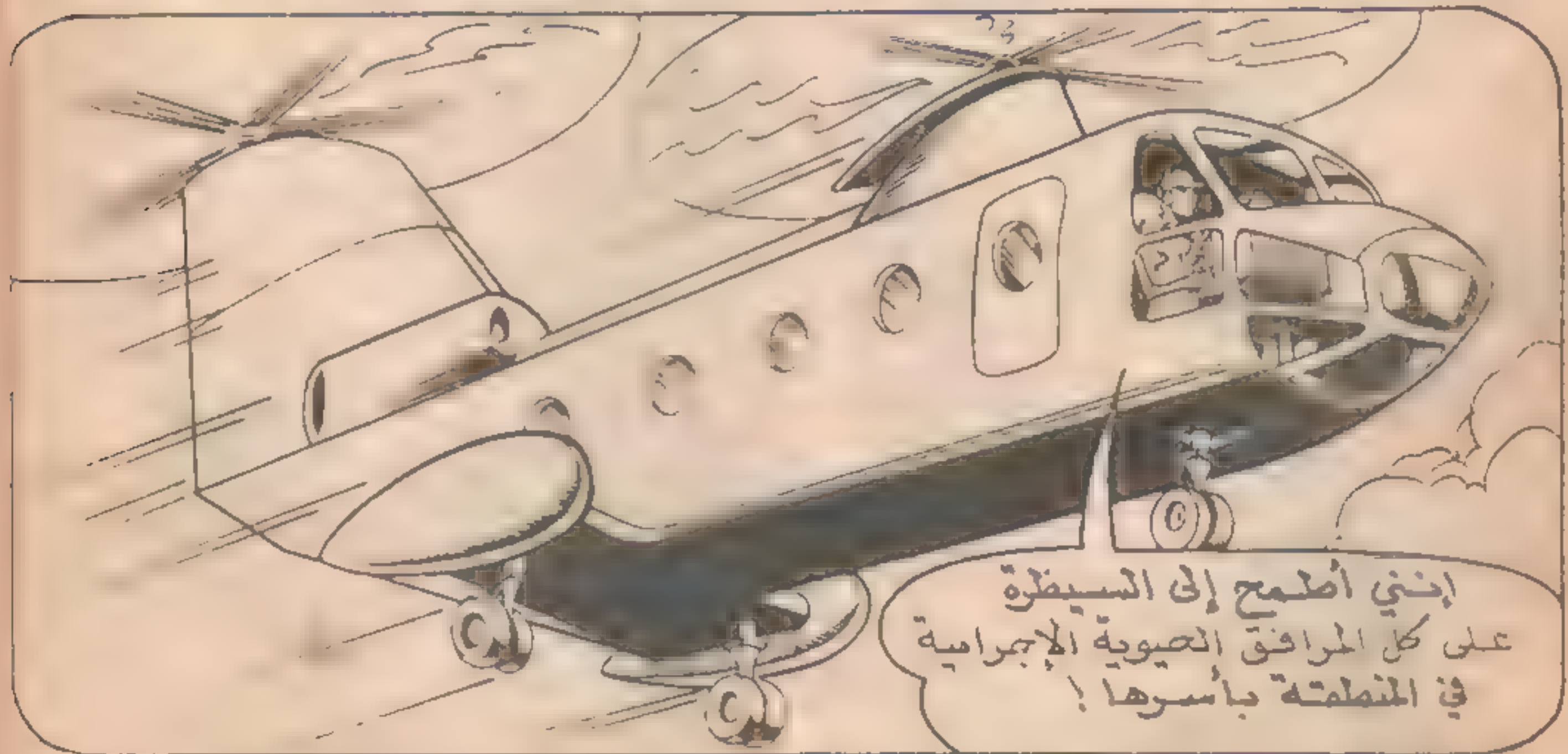
ليس من حيث التفتين
فقط إنها كمخطط أيضا !



وفي طائرة سيّد اسرع ...

لقد كنت بارعاً يا سيدي !

بتموّقي على الأصدقاء الجبابرة
بهذه السهولة أدهن أقوال جميع
المشككين في نقابة الإجرام !



إني أضلّح إلى السيطرة
على كل المرافق الحيوية الإجرامية
في المنطقة بأسرها !



سوف نسرق منزل ومؤسسة الثري
"صبيح" صديق الرّجس الوطني
إنها عمية فريدة من نوعها !



وسوف أستأنف نشاطي الإجرامي
بعمية ضخمة ستترك أصداء
في أوساط الجريمة ..

نفذها في الحال .. إنها
سرقة من طبقة عالية !

ماذا تعني بطبقة عالية
أيها الفزاعة ؟

وبعد قليل .. إذ كان الجبابرة يفكرون في مصرعهم

لا بد من طريقة للتخلص
من هالينا !

انظر ! شاشة انطواري ..
المأمور صالح !



أيها الأصدقاء الجبابرة ! إتصل بنا الآن خاتم
السيد صبيحي ليبلغنا أن طائرة مروحية تقف
القاعة وبعض رجاله قد حصلت قريبا
مبنى مؤسسة صبيحي !



وذا اخذت صورة المأمور عن الساعة ...

محرمون في منزلي .. إنها
مبتعة للوطنواط ... لا يمكنني أن أوقفهم !

انت مخطئ يا صديقي
لأنك ...



طاق

ستكون
في حالة لا تشعر
فيها بالضعف !



سائقو السيارة الوطنواط
مضطرب المدهشين وزكور

لا .. أنا لا أجوء
على الاقتراب من سيارة
"وطنواط" !

أنا سأحملك يا "زكور"
وأركض بك بسرعة خارقة !

وأنا سأركض إلى جانبك يا سوبرمان
لا سيارات معدنية بالنسبة في

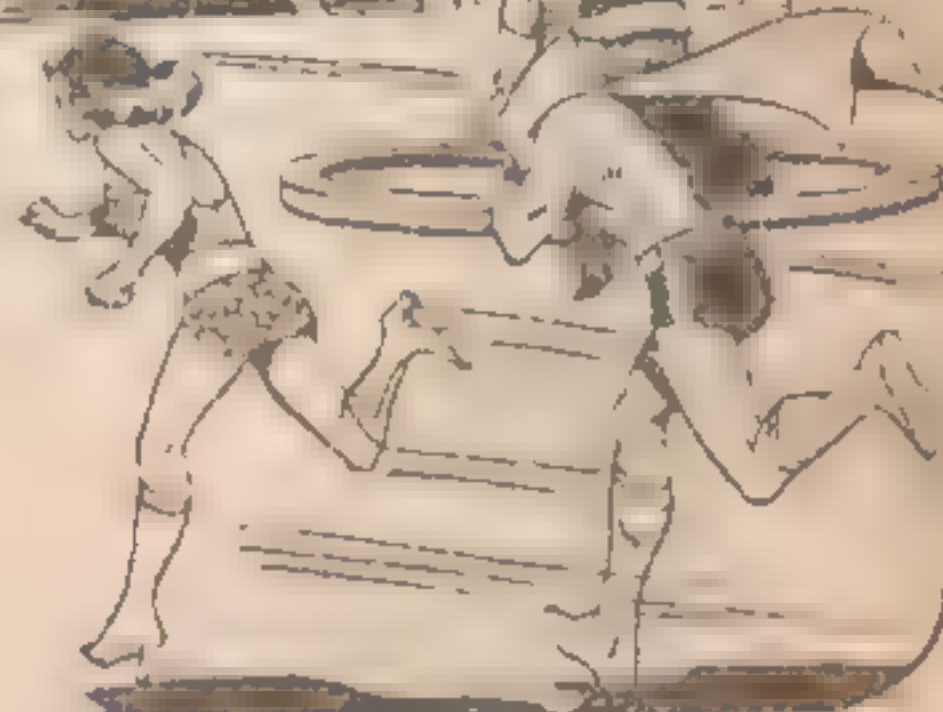


وبعد فبين اتمام مبنى مؤسسة تسجي ...

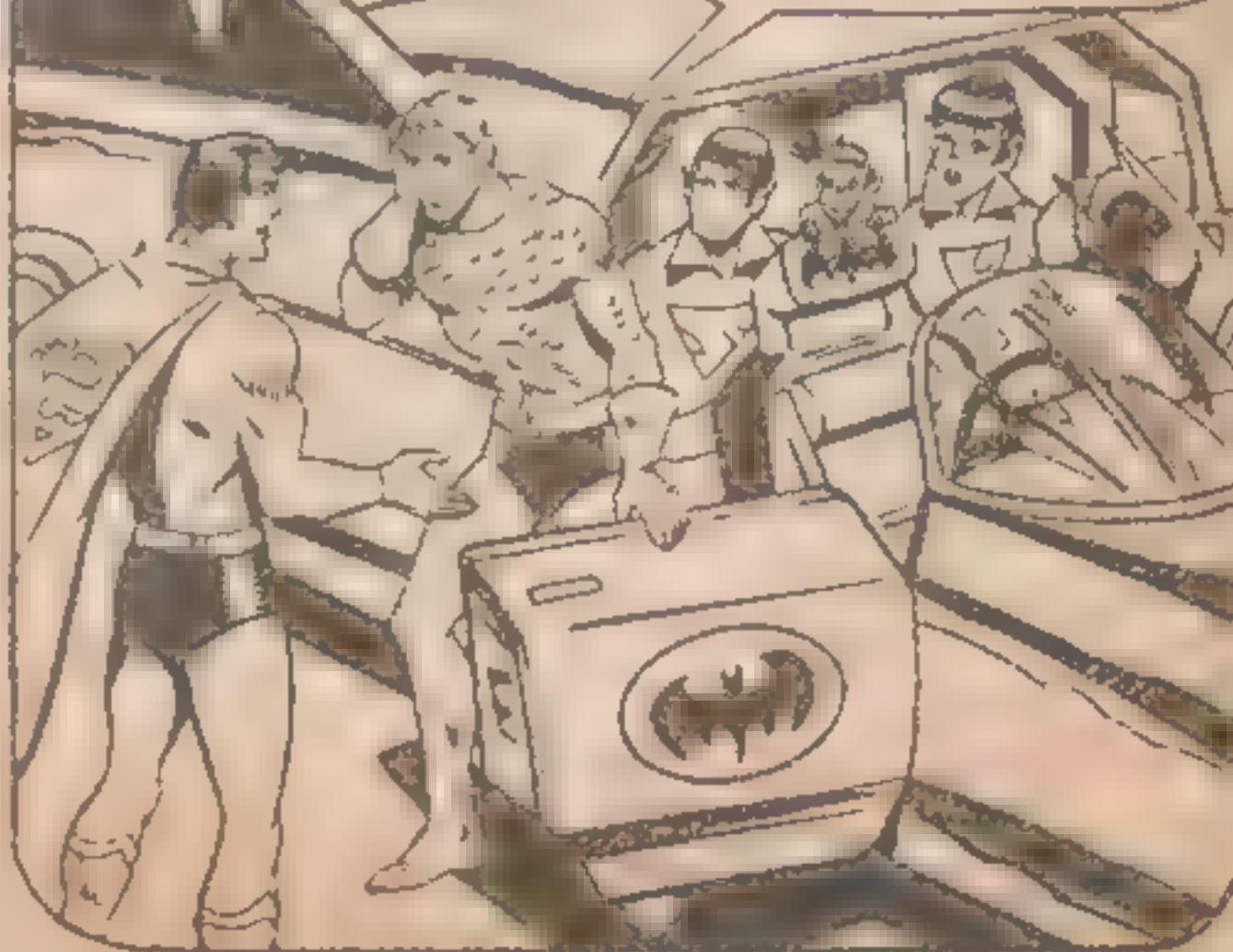


والآن
كيف الوصون
إلى الفزاعة
ورجائه

ألا يمكنك أن تظن دون
أن تظن إلى أسفل



ما زال الرجل الوطواط
فناقداً وعيه
يا سوبرمان!



تبدو متوتك الصحة
يا ماني! هل أنت واثق أن
باستفلا عنك الإنضمام إلينا

نكادهم سنيل
يا زكور ...

سأقول
الأمر بنفسني!



هاتفه وصر الأخرين



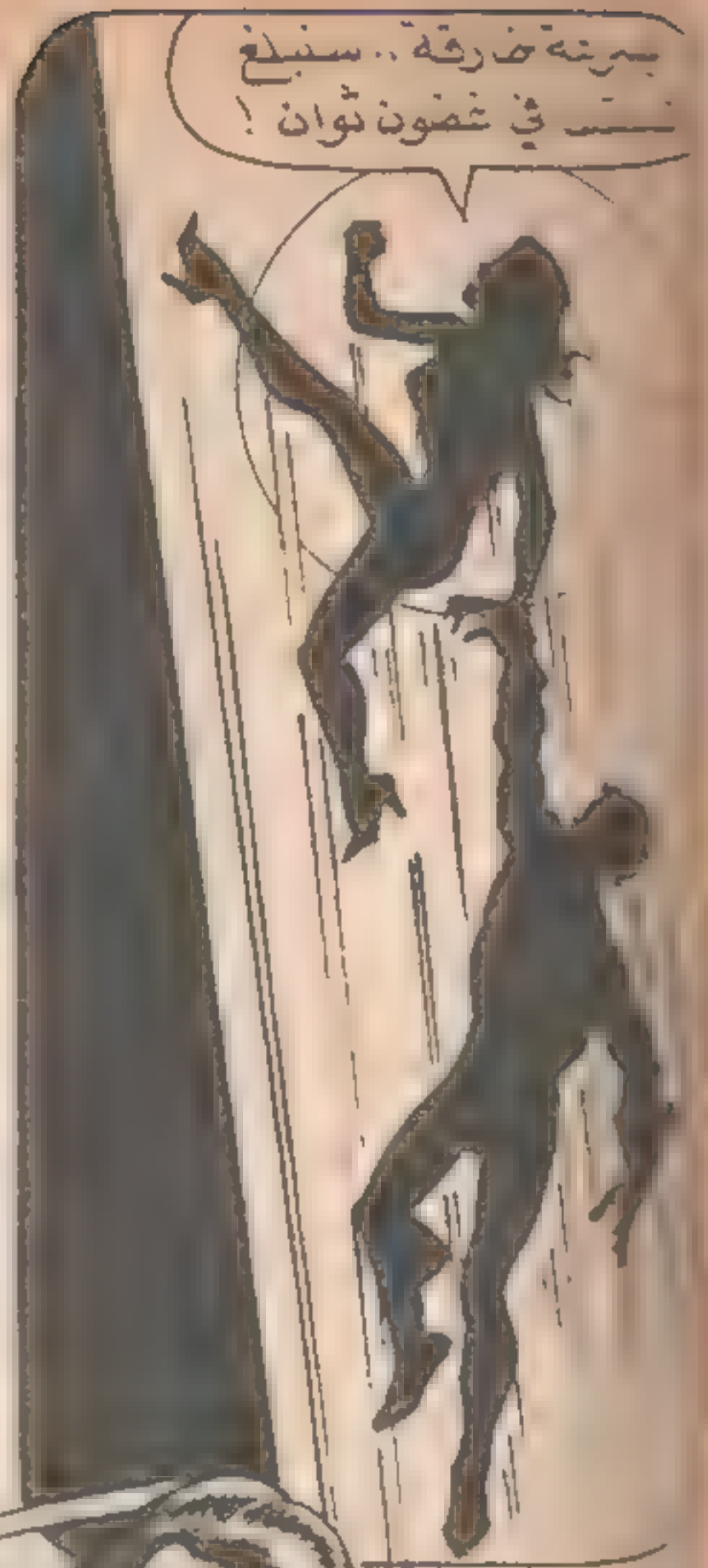
بكل تأكيد زيد ب سقم من
هذا نرجس شبي

سوف تفعل ...
شيأ بنا!





هاتفن .. ولآذ لندخري المنزل
ونف جى هؤلاء المصور!



بسرعة خارقة .. سنبغ
نست فى غضون ثوان!



ماذا تنتظر! ألا تريد أنا
تلقن هذا المجرم درساً!
لا يمكنني أن أجتاز هذا
الجسر .. أخشى السقوط في الماء!



سأدخرك وحدي إذا ...
وأحمر إليك الفراشة إلى هنا
حيث تولى أمره معاً!



إنتهوا .. هنالك زائر!

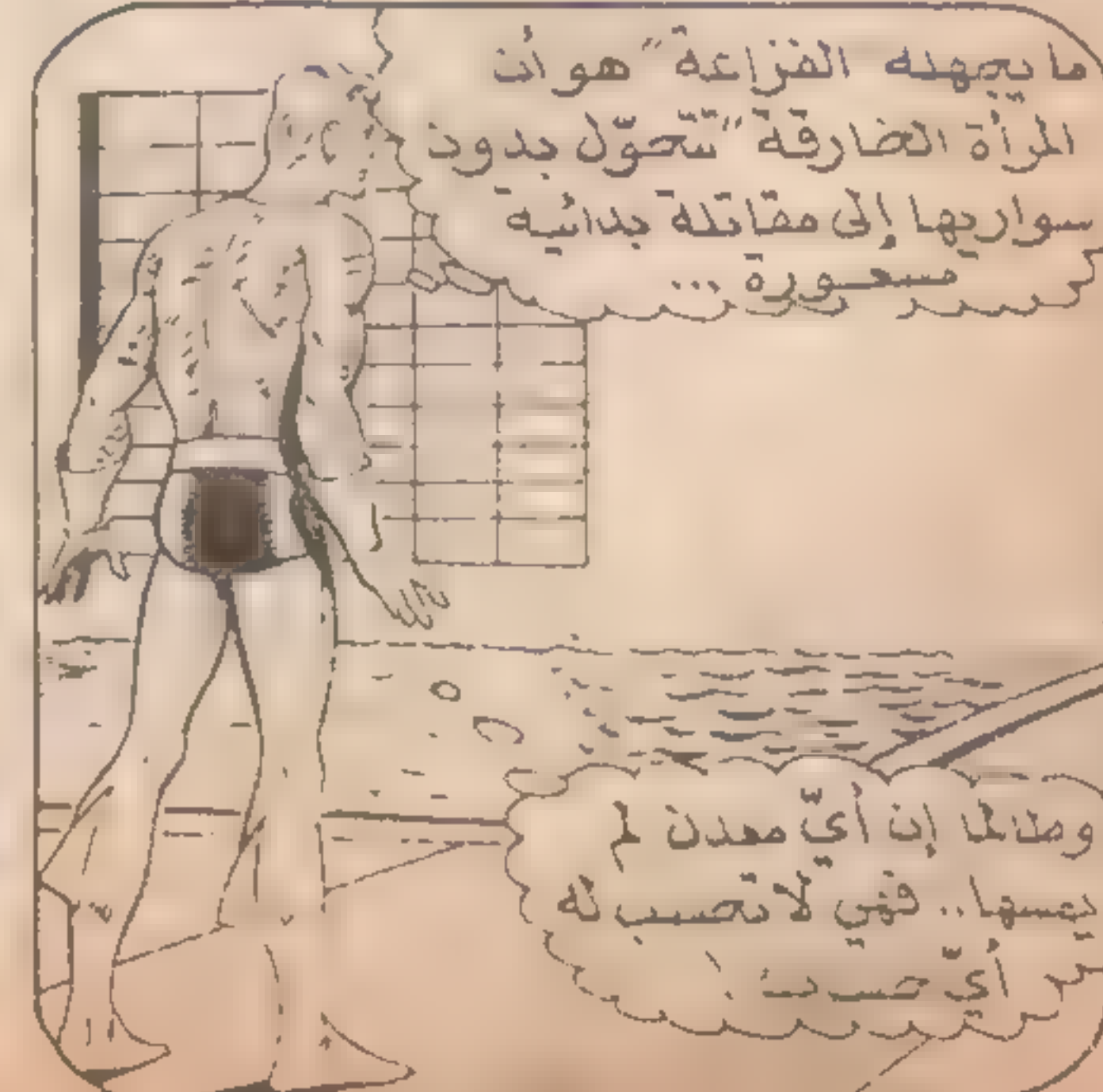
سدساتكم بسرعة!

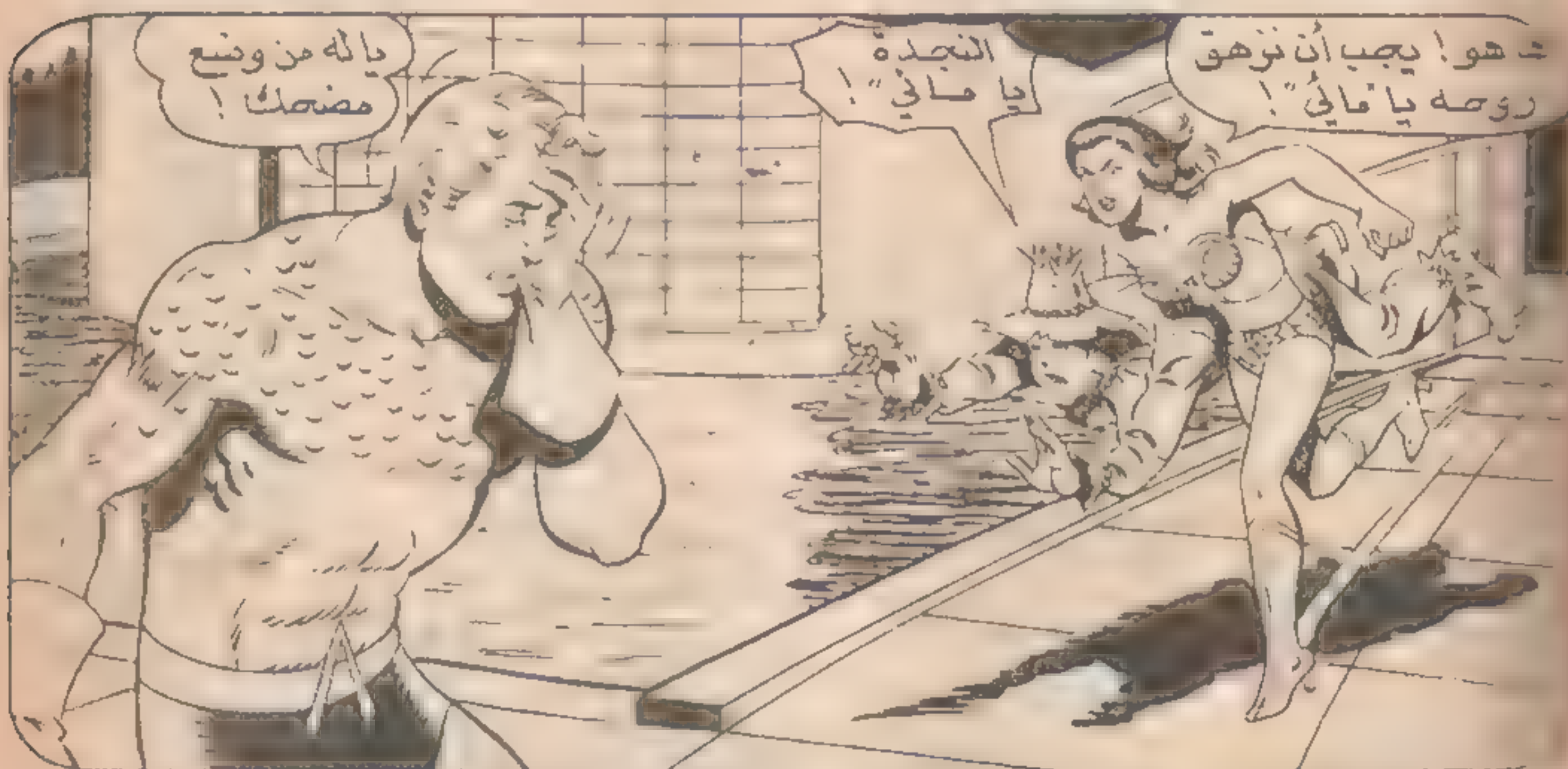
إنها تنقل بين الرصاصات
بسرعة مذهلة!

لقد تخصصت في سوريها
شرا.. أضيقوا ثديا

يا لك من جاس..
أخضر!

هه جنت يا "قزاعة"...
"المرأة الخارقة" قادرة على
رد الرصاصات بواسطة سواريتها!





هذه إنني أحمر هذا التزيين معي في
 حين. نني تشئت بخاري المرتب خضلا. أرميه أرضا...



سوف يتجبر في دحان
 ويقتلني .. هروبي !
 دحان تشفاء بيكي ..

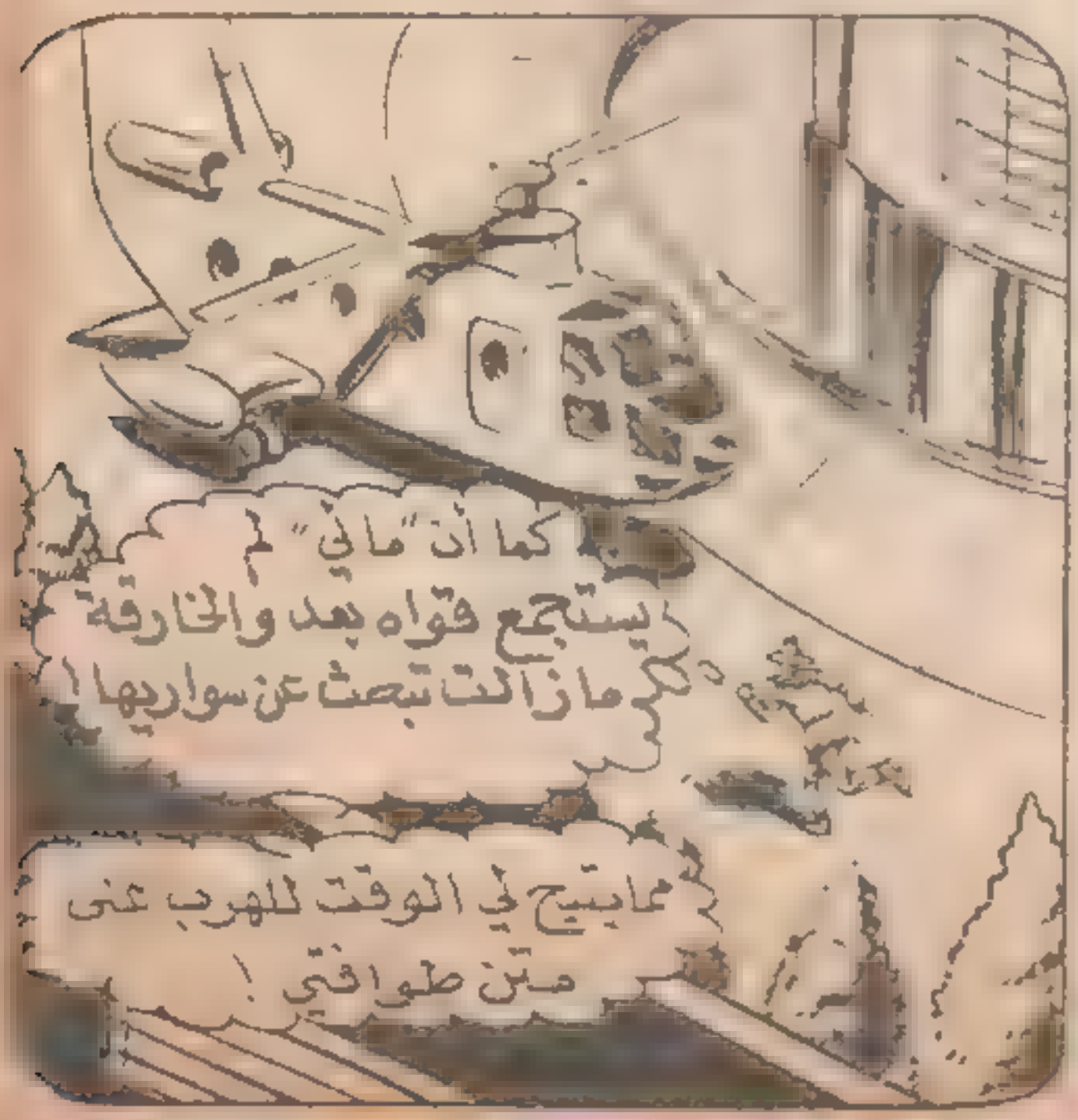
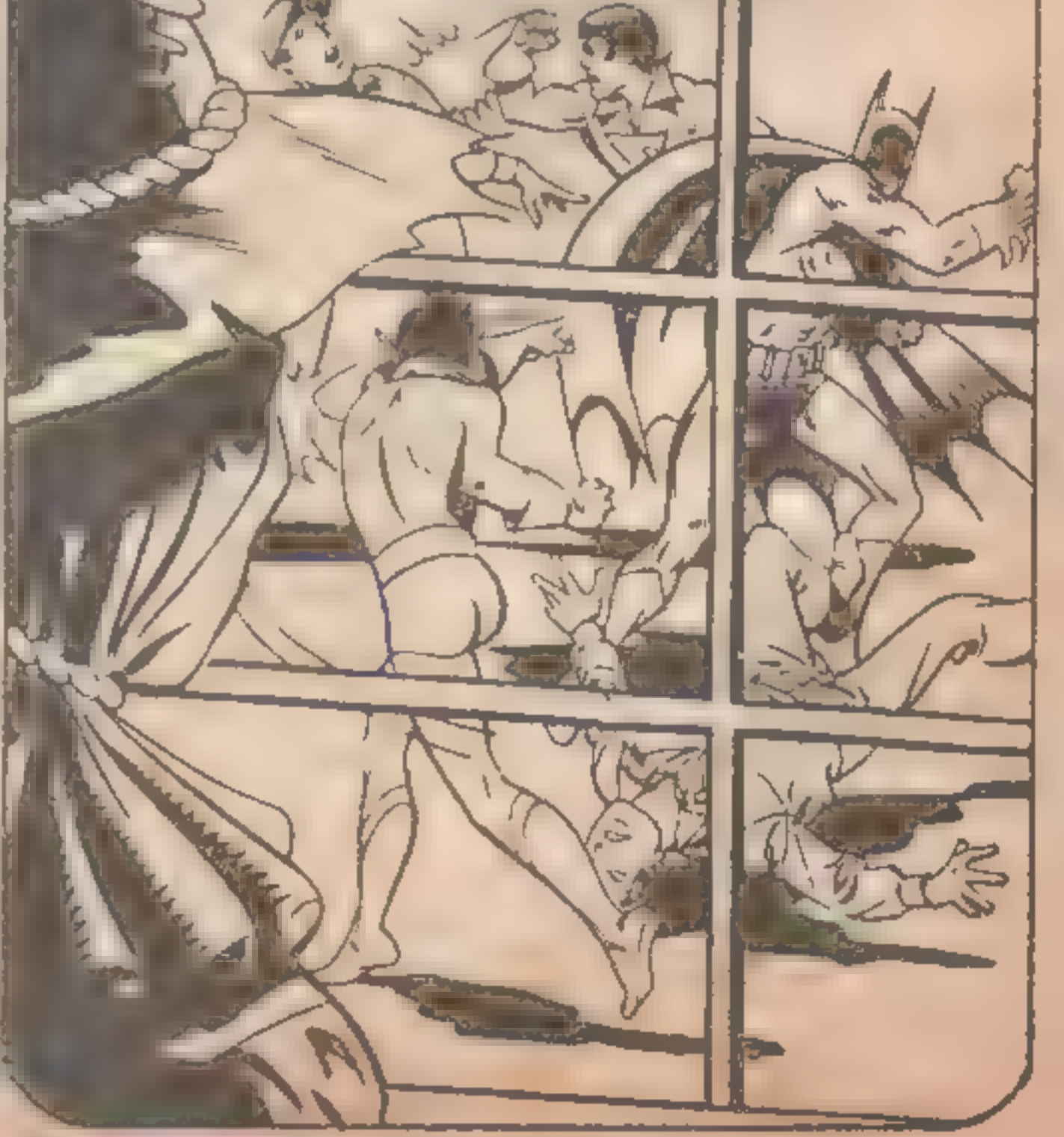


أسرع .. أسرع
 قبل أن ترميك
 من هنا !



مهلا يا خارقة ..
 سوف أشفيك من
 هلعك !

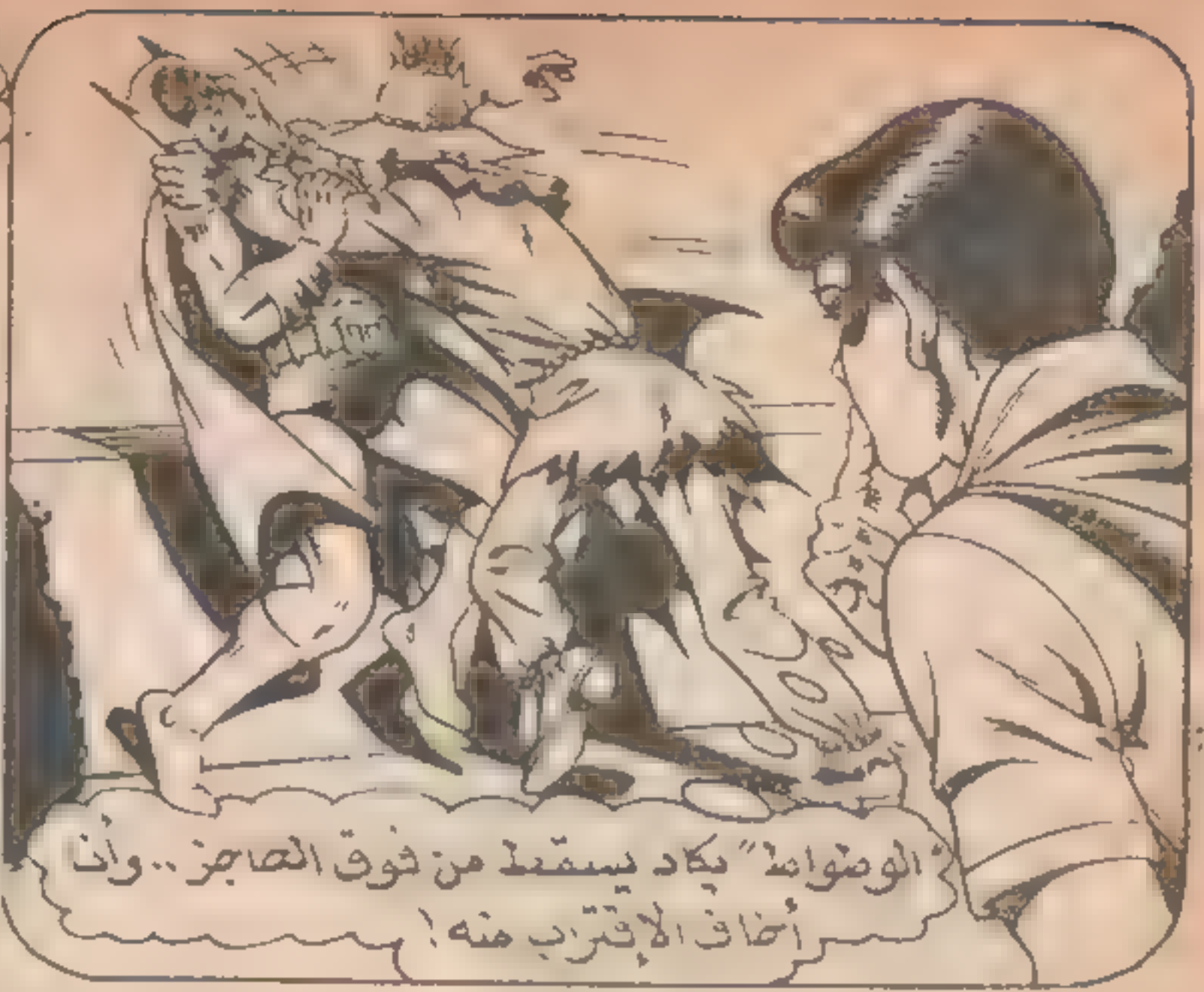
الرجل الوطواط
 وهذان الغريبان
 يقاتلون رجالي ..
 لا شك إنهم استعملوا المصعد
 للوصول إلى هنا أمام سوبر
 فلا يزال في الشارع .. وزكور
 لا يجرؤ على مراقبة الوطواط



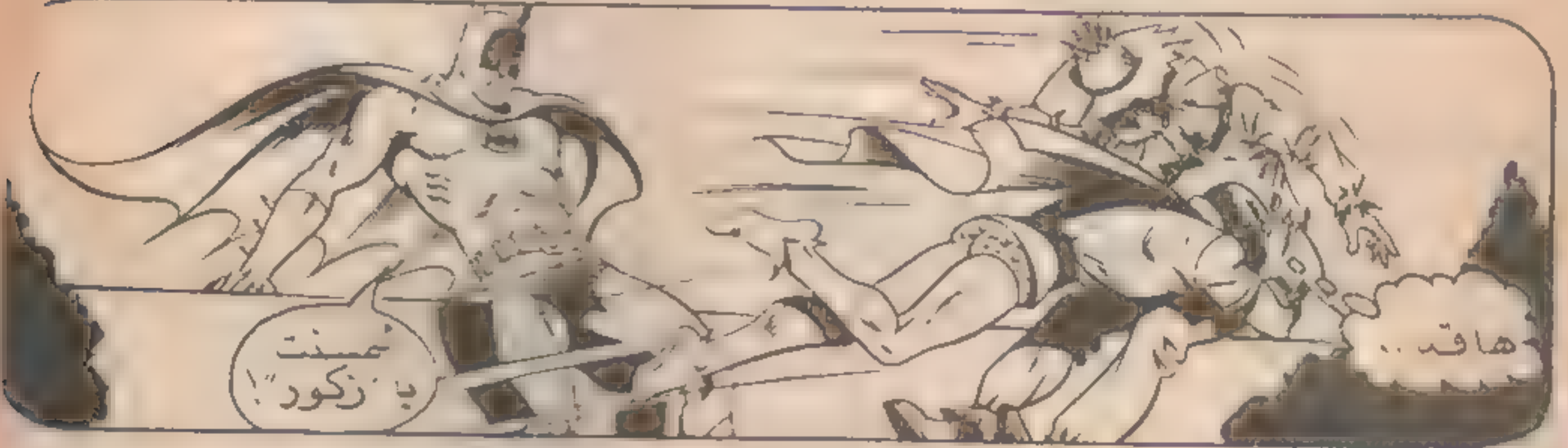
كما أن "ماني" لم
 يستجمع قواه بعد والخارقة
 كما زالت تبصت عن سواربيها
 مما يتيح لي الوقت للهروب عنى
 متن طوافتي !



واذا تمكن من التقرب على هلعه لا نقدي
لماذا لا أجعله بالمثل !



"الوصامة" يكاد يستمط من فوق العاجز.. وأنا
سراخاف الاقتراب منه !



حسن
يا زكور !

ها قد ..



ثلاثة يتقاتلون
و ...

ها أن أحدهم
يهوي !



وفي السارع أمام ابني ...

إبني
أخاف مجرد
التمتع إلى فوق
لكنني أفساد
ماذا يجري !



لا يمكنني أن أطيء لإيقاظه...
وقد وعدت والدي...

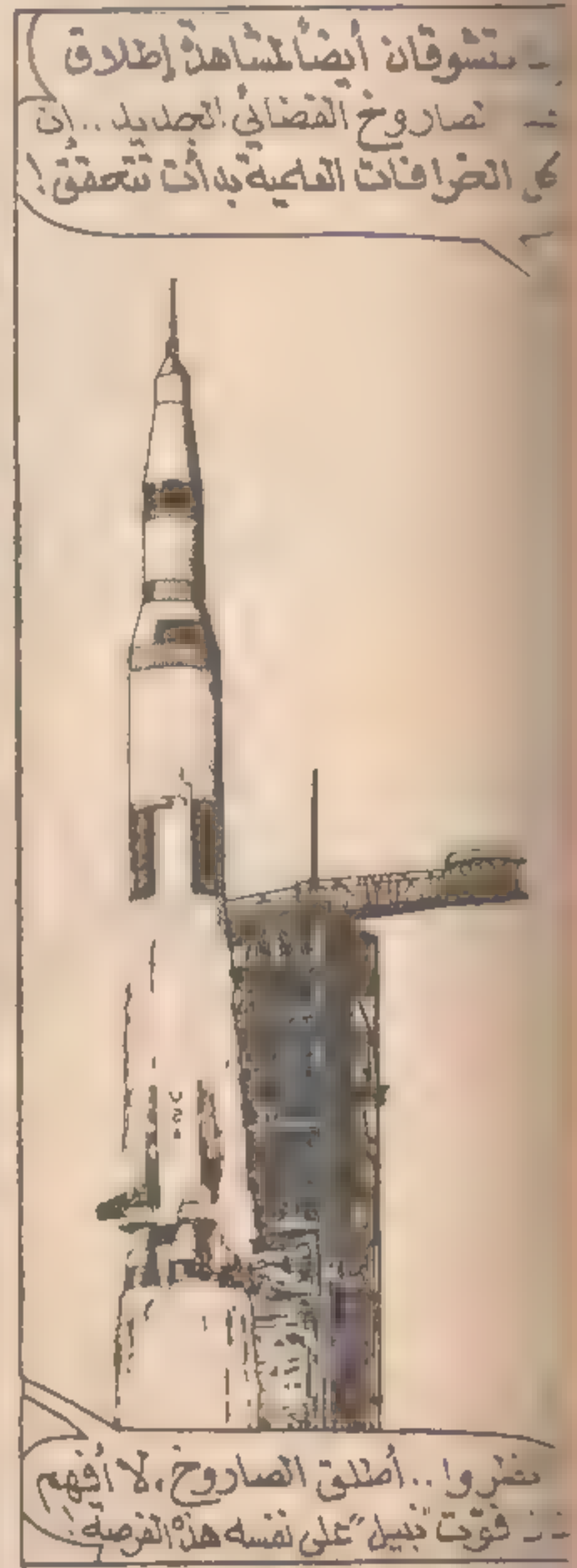
أن أستعمل قواي لإيقاظ
الآخرين والحفاظ على
حبهم



الفتى الجبار



نبيل فوزي يجب أن يموت!



وداخل الرف الهائل من الجراد النائر

إن سرّاً من الجراد بهذا الحجم يمكنه
أن يقضي على آلاف الأمتار المربعة
بسرعة في غضون ثوانٍ معدودة

يجب أن أجد طريقة
سريعة وجذريّة !

وهي لا تتفرّق
إلا إذا عصفت
بها رياح
باردة ...

لقد درست أن الجراد
يتجمع بسبب حرارة التي
يتبادله بوسمته تتوهج
الرأسية سوداء ...

يا للصدفة .. منذ أسابيع أعددنا زيملي "معن"
وأنا تقريراً علمياً مفصلاً عن الجراد ذوي
القرون القصيرة !

انظروا كيف يدفع الجراد هذه
الأمساخ الصغيرة نحو الفضاء
البعيد ...

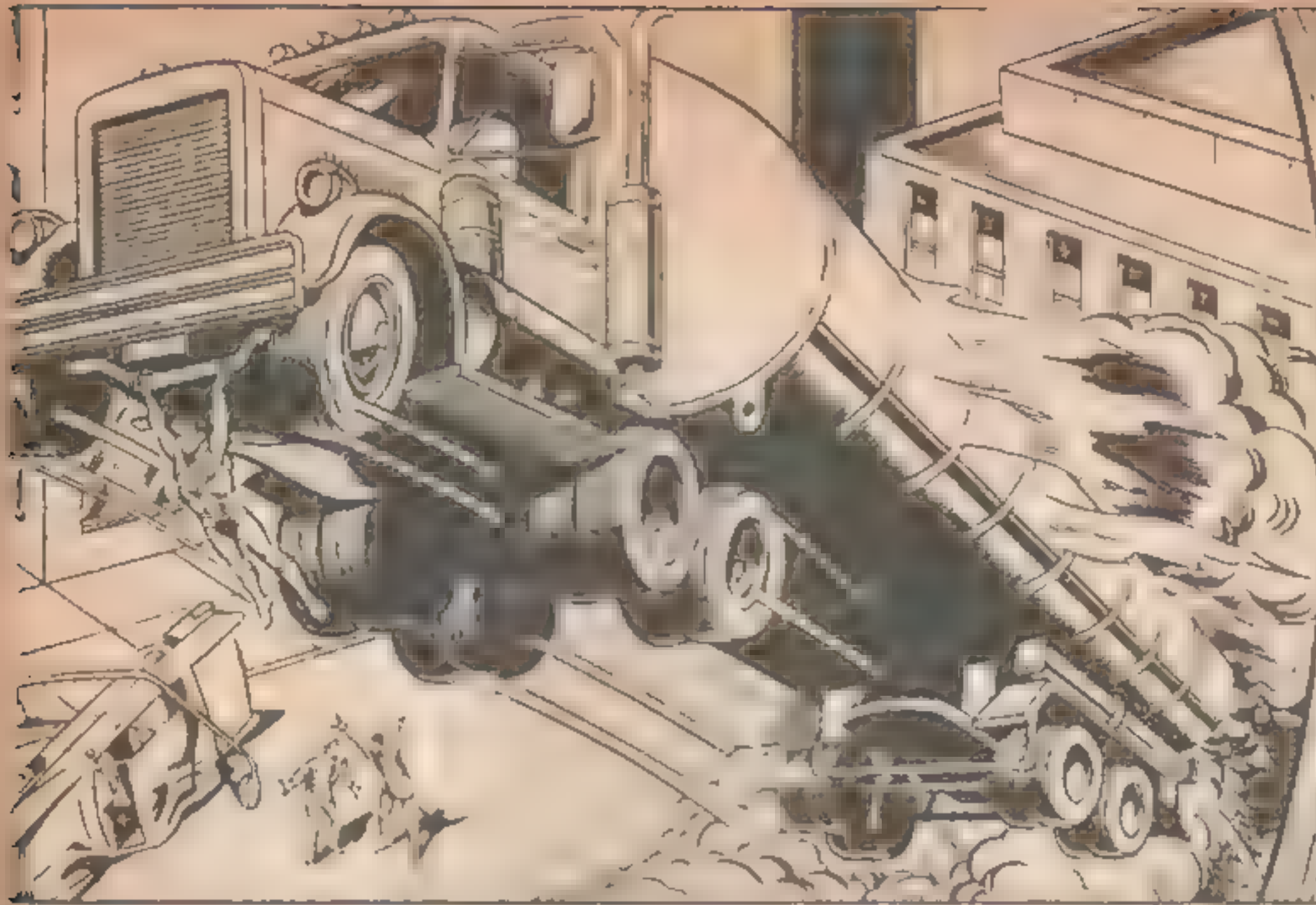
أجنس ، بشحنات
متتالية من نفسه
التفريق !

بينما .. في عقل السرح .. عن اليأس ...

لقد نجح .. تمكن من تثبيت نفسه فقد
الجراد المؤذي حتى
آخر واحد !
لا شك أن هذا
التي كثر لا يقضي !
زرعنا !

ولذا أرسلت
السرب الهائل إلى أعالي
الفضاء حيث هنالك
هبوط ملحوظ في
الحرارة !
وبهذه الطريقة
أجد الجراد
وأبدها في
آن !





وبعد أن تأكد
الفتى الجبار
من سلامة السائقين
عمد إلى حمل
الصهرنج
المشتعل بعيداً
عن مكان
الحادث ...

وإذ لم تتمكن
آلاتنا من مواكبته
طويلاً ...

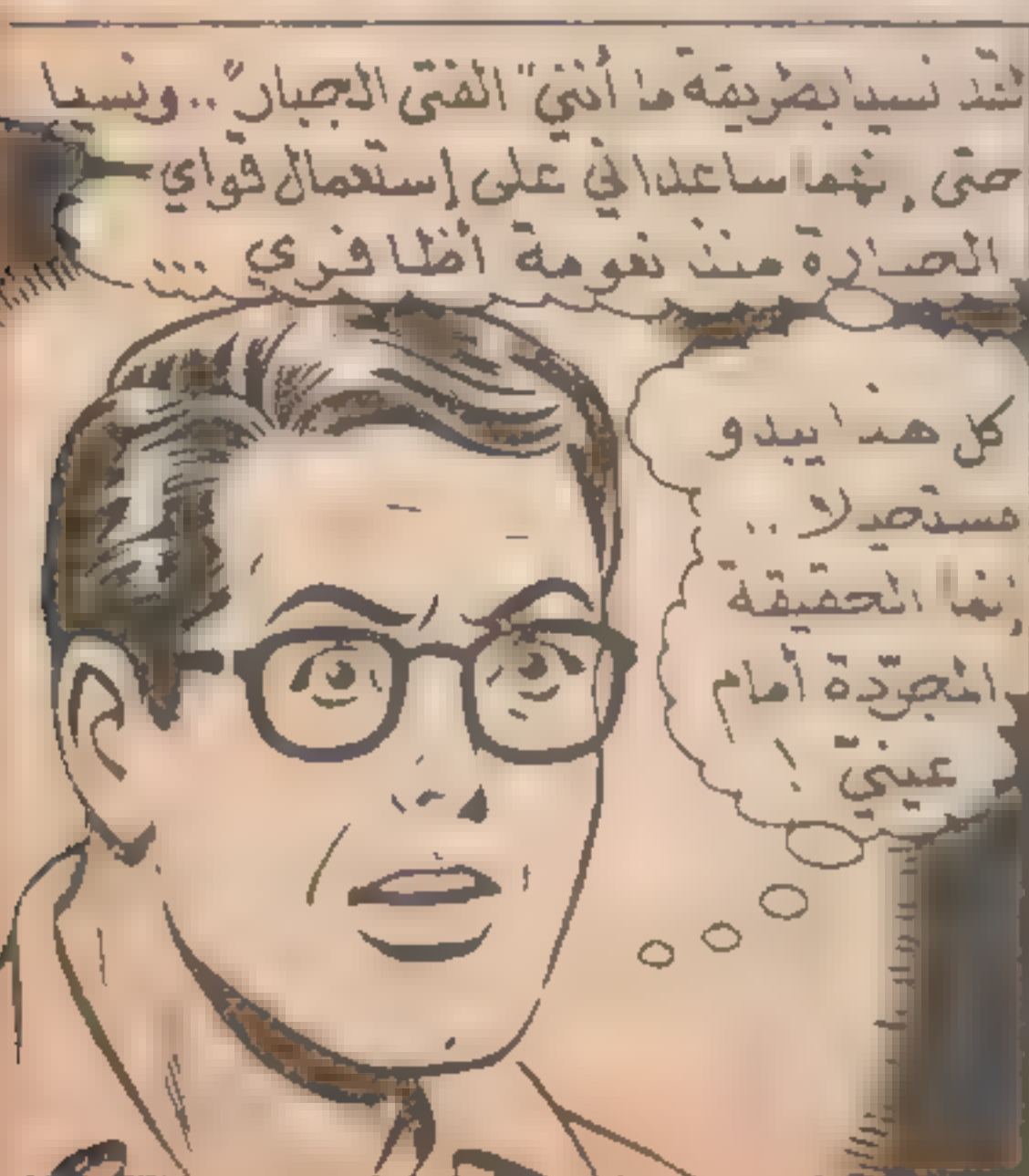
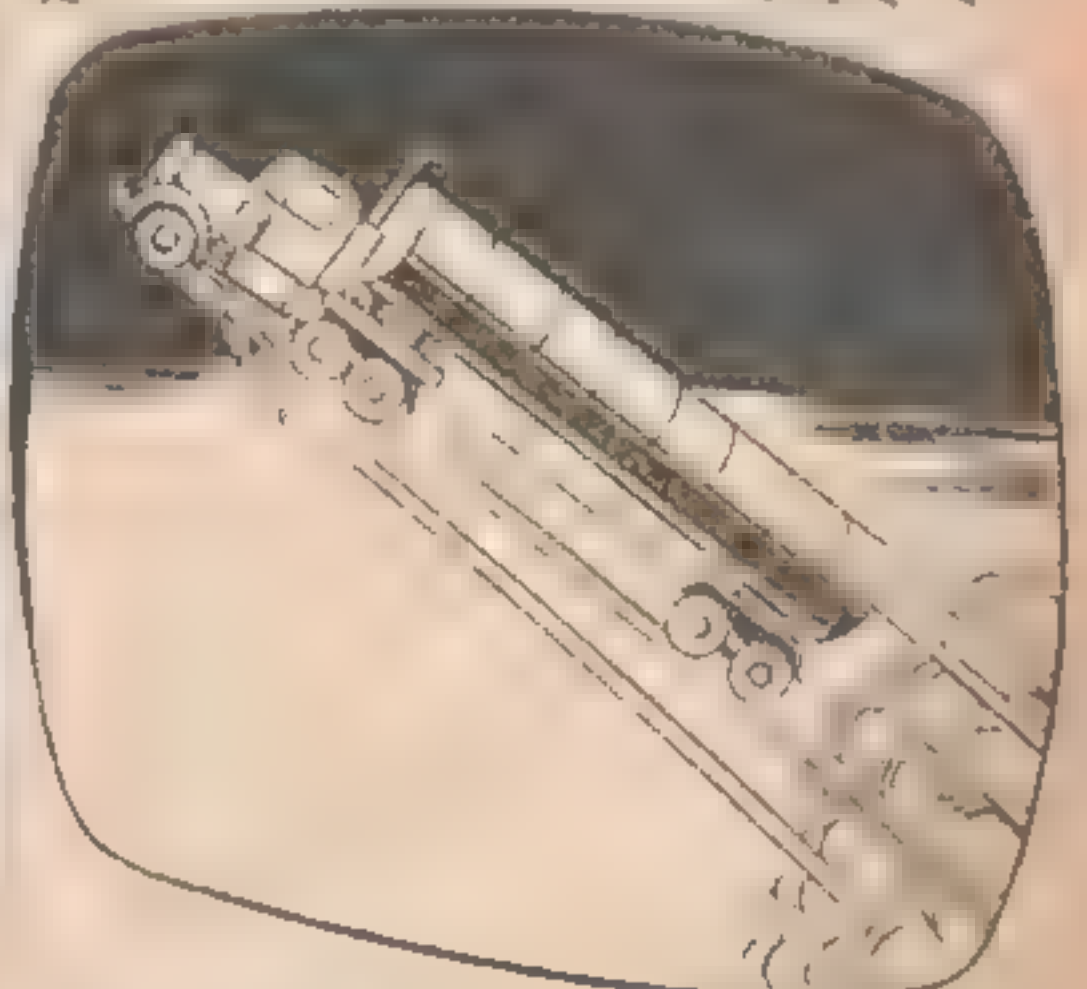


تخيل يا فيل، لو صدقت
شبهة حول شخصية
نجدر لسرية ...

شأن يكون أحد تلاميذ
معهد زوس ...

يبدو أنه لا حدود
لما باستطاعة هذا
الفتى الخارق
أن يقوم به !

نراه هنا.. وبعد فترة حاملاً الصهرنج
عبر الفضاء بعد أن أخمد ضغط
الهواء النيران المستعرة !



لقد نسيت بطريقة ما أنني الفتى الجبار.. ونسيت
حتى، نعم ساعدني على استعمال قواي
الصارعة منذ نعومة أظفاري ...

كل هذا يبدو
مستحيلاً ..
نعم الحقيقة
المجردة أمام
عيني !



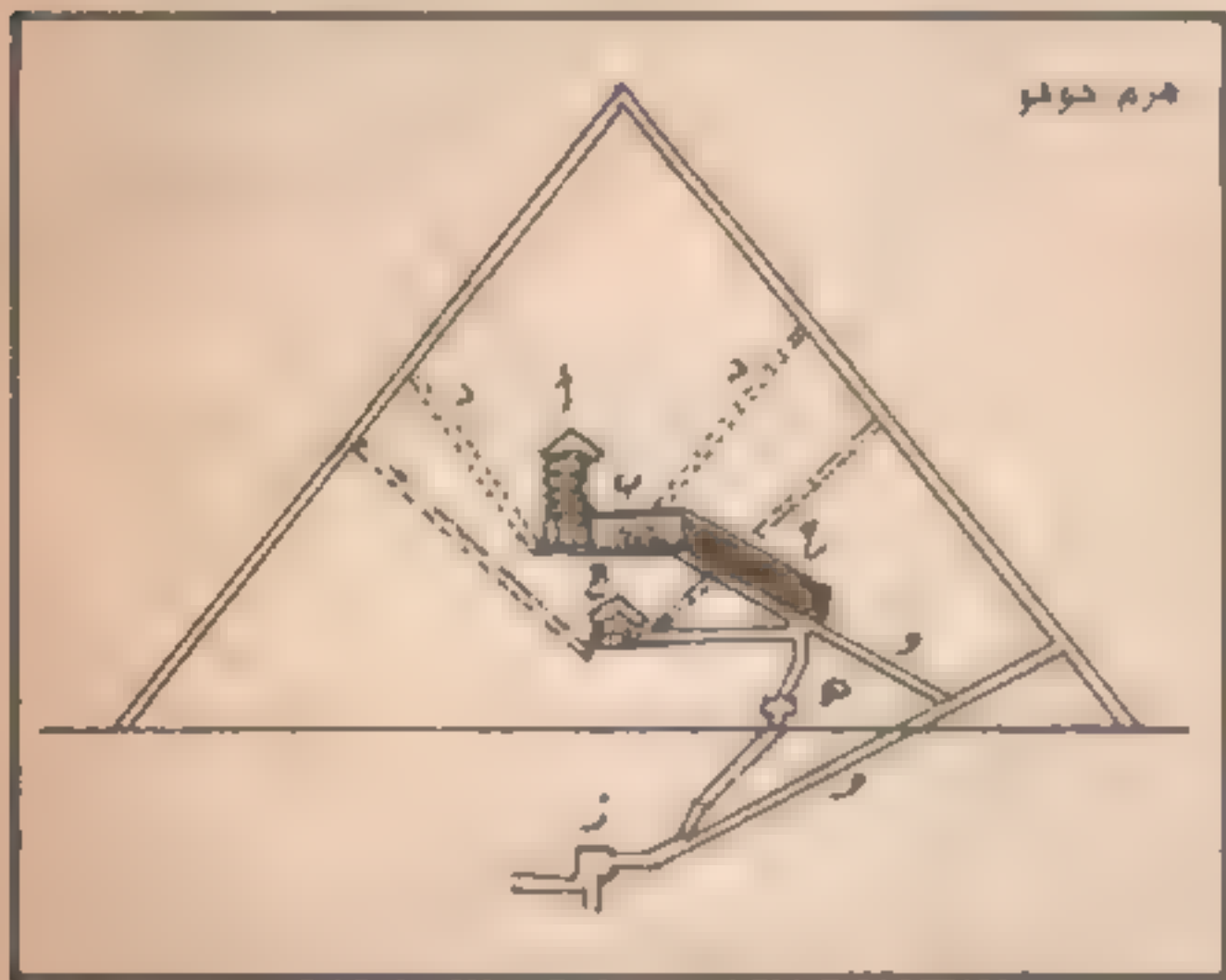
يا إلهي.. إن ما أسمعته وأراه
لا يُعقل ...
ثم استناداً إلى نبضات والدي
ليس في الأمر تمثيل أو خدعة !

وقد يكون أحد
زملائك في نفس
الصف !

الحلقة الخامسة عشرة

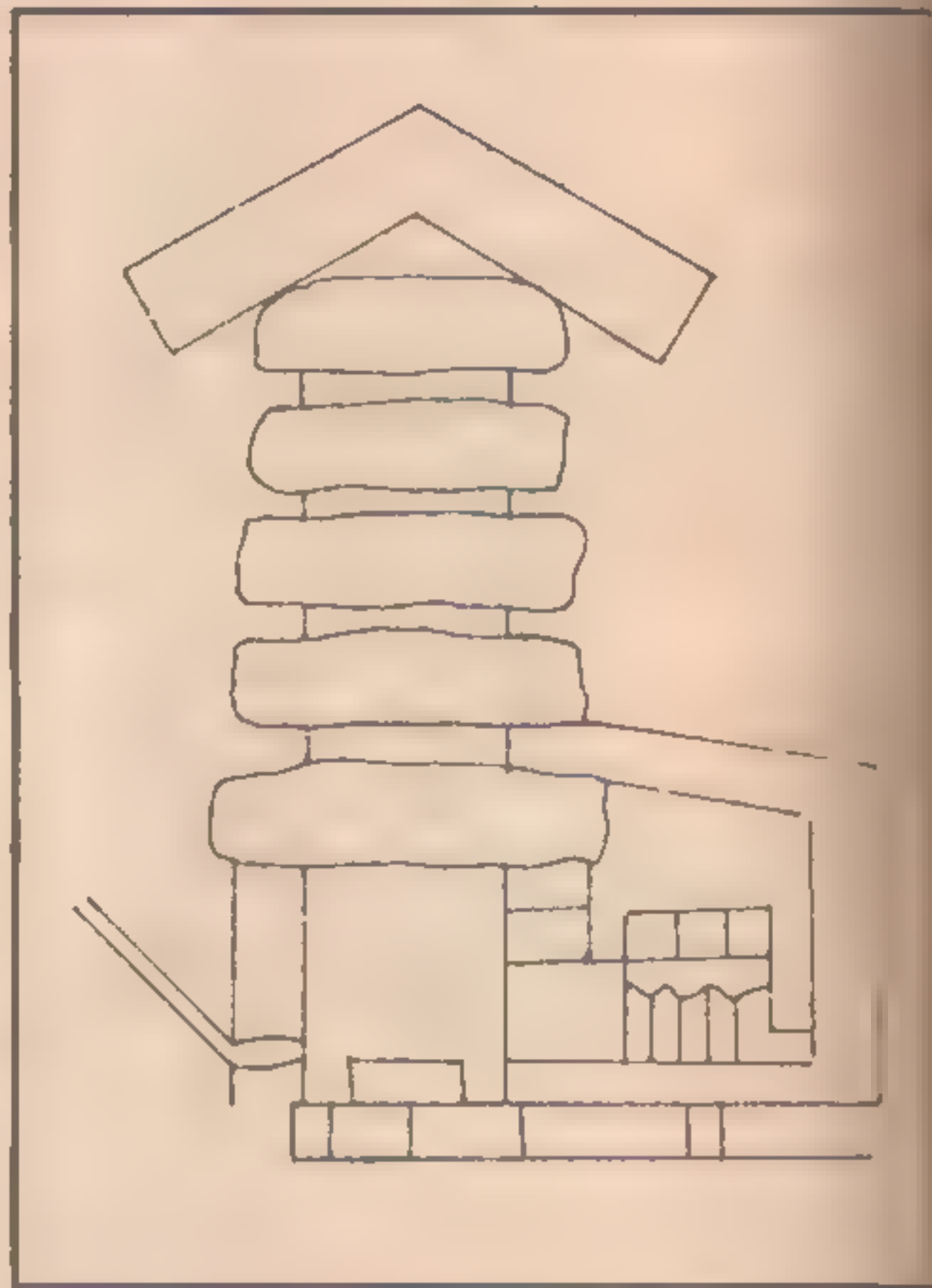
الهم محاط بالأسرار والغربة!

ومن هنا، لا بد أن نتساءل: كيف استطاع خوفو تأمين
القمح الضروري لقوت هؤلاء العمال؟ ثم كيف
استطاع رفع الأحجار التي يراوح وزنها الواحد بين
طنين وسعين طناً ورضها بعضها فوق البعض دور
فروفت تذكر؟ وإذا افترضنا أن العمال الماهرين
استطاعوا رفع عشرة أحجار يومياً، يعني ذلك أنهم في



أ - الحجارة المسكية ، ب - انصهر ، ج - عرفه المتكدة ، د - مفسس هواء ، هـ - البلتر ، و - ممر ، ز - حجرة تحت الارض ، ح - الدهليز الكبير .

حاجة إلى ٢٥٠ ألف يوم لواء الهرم الأكبر الذي يرتفع
مئة وخمسين متراً ويتألف من نحو مليونين ونصف مليون
من الأحجار، أي أن لواء الهرم استغرق نحو ٦٦٤ سنة.
من كل هذا يبدو من السداحة الاعتقاد أن هرم خوفو
قبر، خاصة أن علماء الآثار لم يعثروا على جثث مدفونة
فيه. يبدو إذاً أن الهرم يحوي أسراراً على الإنسان أن
يرفع عنها الحجاب.



حـ. ميل عرفه الهيك حيث الجدران والارض والسقف من العرايت
نهر المصقول.

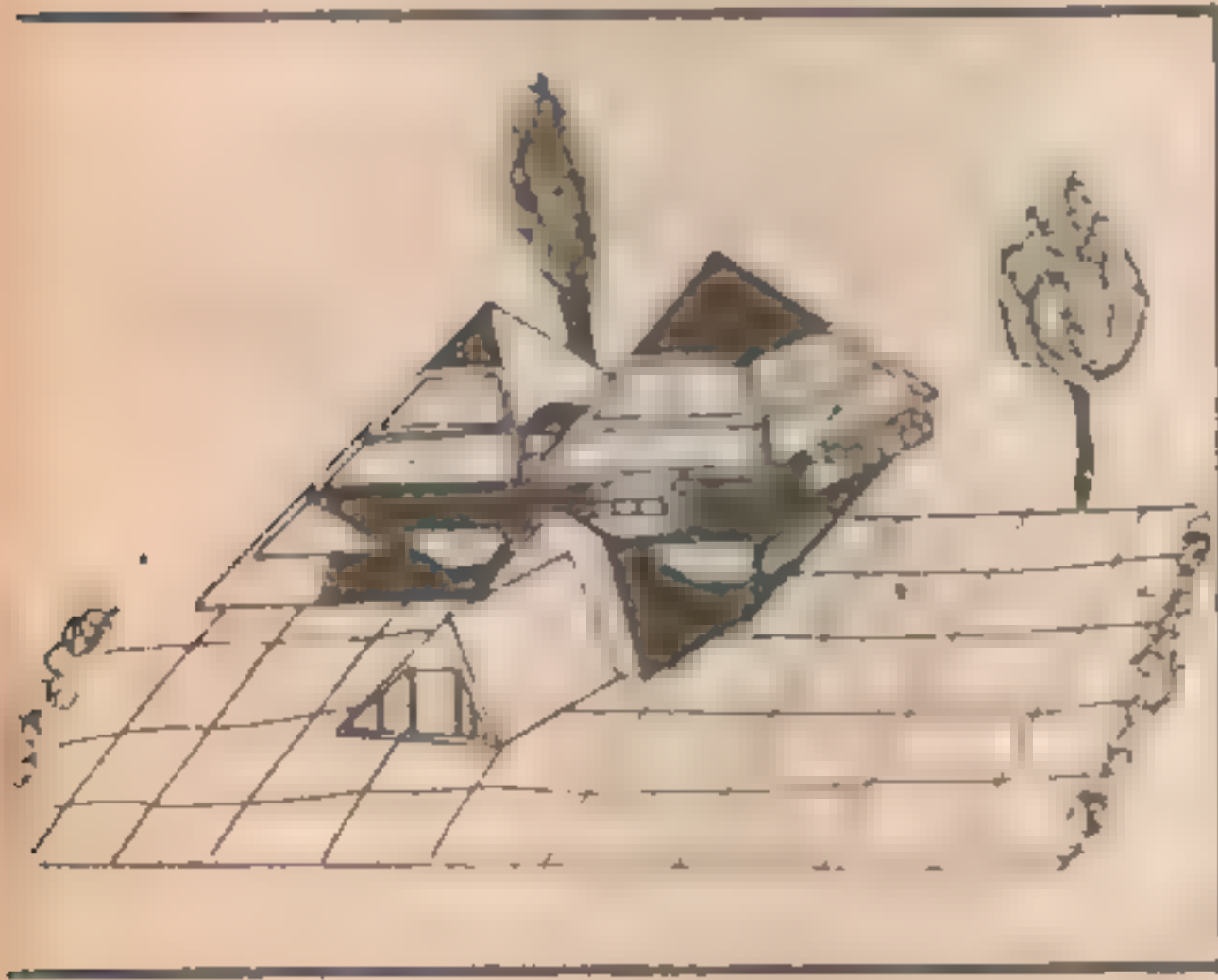
مما لا شك فيه أن الأهرام شكل عام وهرم خوفو
شكل خاص لا تزال واحدة من عجائب الدنيا السبع.
قد اعتقد علماء الآثار أن الفرعون المصري خوفو قرر
بني له قبرا فكان الهرم الأكبر المعروف باسمه.
وتشير المعلومات حول الهرم الأكبر إلى أن مساحته
تحتل خمسين ألف متر من أرض صخرية صلبة، وأن
عدد العمال زاد على مئات الألوف!

الطاقة الهرمية بين يديك!

تستطيع لمنفعة أو للبحث أن تقوم بالتجارب علم الطاقة الهرمية وانت في منزلك. عليك أولاً أن تحصل على الهرم وهذا ممكن بكلفة قليلة. بإمكانك أن تصنع بنفسك شرط أن لا تستعمل أياً من أنواع المعادن، من الخشب والبلاستيك والكرتون. عليك أيضاً أن تراعي حجم الهرم بحيث توجد نسبة بينه وبين الهرم الكبير ويكون حجمه طبعاً بحسب الغاية التي تريد اختبارها. وهذه بعض القياسات.

العلو	القاعدة	الجانب
٧,٥٠ سم	١٢ سم	١١,٥ سم
١٥ سم	٢٤ سم	٢٢,٥ سم
٣٥,٥٠ سم	٤٨ سم	٤٦ سم

ضع الهرم في غرفة بعيدة عن مكان الراديو، التلفزيون أو أية آلة كهربائية وبعيداً عن تقلبات الحرارة. احرص أن تكون كل جهة من جهاته الأربع مواجهة تمام للجهات الأربع مستعيناً بوصلة.

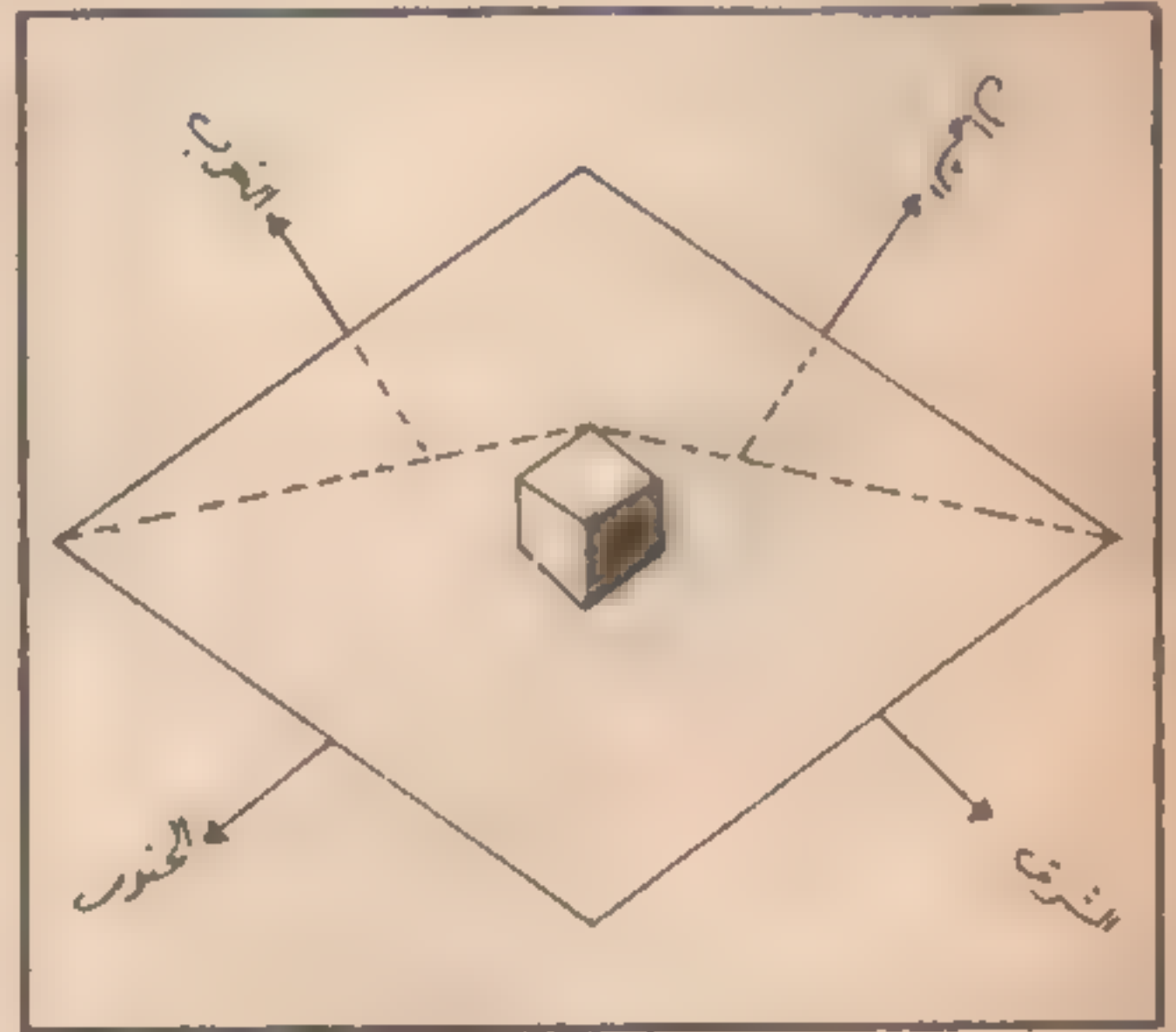


الشكل الهرمي: مشروع بيت في المستقبل.

تركز الاختبارات الهرمية على منطقة القاعة الكبرى. وحتى تحصل على مكان القاعة في هرمك الصغير، عليك أن تقيس ثلث المسافة بين القاعدة والرأس وتضع على صندوق مربع صغير الأشياء التي تريد اختبارها. لا اختبرها شرط أن تكون تحت قمة الهرم مباشرة. وأخيراً قد نبألك إذا ادعينا أن للهرم طاقة على الشفاء لكننا لا نذكر أن كثيرين شعروا بالاسترخاء والراحة تحت أهرامات بنوها، ففكروا في الشكل الهرمي بيتاً للمستقبل.

أما الظاهرة التي يحدروا ما التوقف عندها، فهي الطاقة التي يولدها هرم خوفو الكبير وكل شكل هرمي يستوفي بعض الشروط التي سنتحدث عنها، ونستطيع أن نقيم تجاربنا عليها في بيوتنا وحياتنا اليومية. والحقيقة أن العلماء وجدوا علاقة بين الشكل الهرمي وما يجري داخله من عمليات كيميائية وعضوية حيّة. ولكن معرفتهم لهذه الطاقة أشبه بمعرفتهم للجاذبية. يعرفون أنها حاصلة ولكنهم يجهلون ماهيتها على وجه التدقيق ولا يعرفون لماذا هي حدثت.

كتب العالم الأميركي ج. فلانكن يصف هذه الطاقة: «يولد هرم الجيزة موجات كهرومغناطيسية قصيرة جداً. تتجمع الأشعة من زوايا الهرم الأربع لتؤلف شعاعاً يقطع الرواد ويرسل شعاعاً إلى منتصف الهرم حيث تتجمع الطاقات في القاعة الكبرى. هذه الطاقة مسؤولة عن كل ما نشاهده في الأهرامات الصغيرة التي نستعملها في اختباراتنا المتزايدة للنبات والسوائل والإنسان.



المكان الذي يعادل غرفة الملك، ويعتقد أن الطاقة الهرمية تتجمع فيه في الهرم التجريبي.

ومن المعروف طبعاً أن إشعاعات الضوء الزرقاء تشفي لأنها تعمل على إحداث توازن في خصائص الجسد الكهربائية - الكيميائية. وتشير التقارير إلى أن هرم خوفو الكبير يطلق أشعة زرقاء باهتة. كما أن بعض الذين يمارسون التأمل تحت الهرم يتحدثون عن رؤيتهم للون الأزرق. فما يمنع إذاً أن يكون الهرم آلة تولد الطاقة الحيوية وتحفظها؟

سيرة عالم

توماس إديسون (١٨٤٧ - ١٩٣١)



خلال سنواته الـ ٨٤ سجّل إديسون أكثر من ١٢٠٠ اختراع هام، من بينها الآلة الكاتبة والحاسي أي الفونوغراف، والمصباح الكهربائي، ولعلّ هذا الأخير بقفّ كأهم شاهد على عبقرية هذا الرجل. فقد ركّز على اكتشاف طريقة تحقّق الإنارة الكهربائيّة بطريقة لتُمدّ أو التوهج، أي بإمرار تيار كهربائي في سلك مادة معينة، فيحمر ثم يبيض بالحرارة.

لقد كانت مسألة النور الكهربائي أعقد المسائل التي عالّجها إديسون، لكنّه مع أعوانه كانوا يعملون بكل قواهم، فأنفقوا نحو ٨٠٠٠ جنيه قبل أن يتمكّنوا من صنع مصباح ينير عند وصله بالدورة الكهربائيّة. ولما أناروه، ظلّ ميراً أربعين ساعة متتالية. وعقب ذلك بذلّ إديسون مع معاونيه جهوداً عظيمة حتى تمّ التوصل إلى صنع أسلاك تتحمّل الحرارة التي تحدث لدى التوهج. وما نحن اليوم نتمتع بفضائل هذا الاختراع. لقد عمّد

إديسون أيضاً إلى صنع مولّد كهربائي يحقّق التيار الثابت على ضغط كهربائي ثابت. بعد ذلك تمكّن من توزيع الضوء الكهربائي لكي يصل إلى المصابيح في البيوت والمعامل والمدارس.

هل الذكاء مرتبط بأساس بيولوجي؟

كثيرة هي الأسئلة التي تراود أفكار الناس وتدور حول موضوع الذكاء. هل الذكاء عامل وراثي؟ وهل تختلف درجته بين شعب وآخر؟ وهل يقسّم اختبار حاصل الذكاء مقدار الذكاء بشكل مطلق أم أنه يشير إلى مدى هضم الإنسان حقائق معينة؟ واليوم، ثمة فريقا عمل بريطانيان يدعيان بأنّ لديهما أدلة واضحة تثبت أنّ لحاصل الذكاء أساساً بيولوجياً يطفئ على بقية العوامل إن وجدت. فما هو تحديد حاصل الذكاء؟ إنه حاصل قسمة سن الإنسان العقلية أو الإنتاجية على سنّه الزمنية مضروباً بمئة.

بحسب العالمية البريطانية ألان هندريكسون، يعتمد حاصل الذكاء على درجة تواجد سباج سلكي محكم الترابط في دماغ الإنسان. فالجماعة التي تتحلّى بمقدار عالٍ من حاصل الذكاء، يكون لخلاياها العصبية داخل أدمغتها ترابط أكثر إحكاماً، وبالتالي فإنّ المعلومات

المقولة من خلية إلى أخرى يتمّ إيصالها بعيداً عن أي تشويش. وإنّ تواصل الخلايا بشكل جيّد يؤدي إلى نقل معلومات كثيرة قبل أن يضيع بعضها. وهذا قد يفنّي التساوي بين من لهم حاصل ذكاء منخفض ونقيضه فيما يتعلق بالأمور البسيطة وتختلف هؤلاء حين يتطلّب الأمر تفكيراً طويلاً.

إنّ أهم عمل في تعريف الذكاء هو سرعة التفكير والمواهب الأخرى كالخلق وملكة التمييز، توفر كلّ معطيات إضافية تساهم في ترجيح الذكاء لدى إنسان دون الآخر. يبقى أنه لو اعتمدنا أن الذكاء أمر بيولوجي فباستطاعتنا حينئذ تحسين نسبته عن طريق استعمال التغذية والأدوية، ولأمكن زفّ بشري للمتخلفين عقلاً مفادها أن شفاءهم أمر ممكن وأنّ التخلف سوف يصير آفة من الماضي.

الجديد في العلم



بقياس أصغر يبلغ علو مدخنته ٣٥ إنشاً ووزنه ٦ كلف.
سعر القياس الكبير ٣٠٠ دولار أميركي والقياس الصغير
٢٠٠ دولار أميركي.

موقد يصلح للتخميم في جميع الفصول

إنه عبارة عن مجموعة من ألواح الفولاذ الذي لا
يصدأ، ينقلك إلى جو من الرومنطيقية الحالمية لدى
سماعك فرقة الحطب ورؤيتك ناره المتأججة.
ويعتقد مصممه أن الموقد يصلح لكافة ما يحتاج إليه
المخيمون من شواء، وطهي الطعام أو معالجته
بالتعريض للدخان. كما بالإمكان استعماله كمجفف
للثياب وكحوض لغسل الصحون بالماء الساخن.

ويعمل الموقد هذا على الحطب، والفحم، وحتى
على ورق الجرائد! وسيطر على النار بشكل يجعلها
كثير فعالية وأماناً من أي نار صادرة عن أمثاله. سره يكمن
في لوحة الفولاذ المصنوعة بقلب هرمي ومثبتة فوق بيت
النار. عملها حصر النار والحرارة من أجل الطهي في
الجزء العلوي منه، الذي يشكل فرنًا لدى إغلاق جوانبه
المفتوحة. أما وهي مفتوحة يتحول الموقد إلى مشواة
ذات فتحات أربع. وأخيراً يمكن استعمال المدخنة
لمعالجة الطعام بالتعريض للدخان.

سهل التركيب بواسطة العزقات المجنحة التي تُعطى
معه كما يتحول إلى شبه مسطح لدى تفكيكه بغية تخزينه.
يبلغ علو مدخنته ٥١ إنشاً ووزنه ١٣,٥ كلف، وهو موجود

إصنع بنفسك



مُشعر حراري بسيط (كالوريمتر)

لن يصعب عليك إيجاد علبة معدنية إسطوانية يمكن
إدخالها بسهولة في مرطبان مرتي صغير (انظر الشكل).
إذا أزيل غطاء العلبة للمعدنية بفتاحة علب دوارة
فسيكون لديك مُشعر جيد.

ولكي تمنع انزلاق العلبة إلى داخل المرطبان ثبت
حولها ربطة مطاط قوية أو اقطع من طرف العلبة
العلوي ثلثات قليلة العمق واحن الأطراف إلى الخارج.

قراءنا الأعزاء
شاركوا في إعداد
الملف العلمي

كي يزيد غنمى ويتجاربى مع ما تؤدونى معرفتى .

اقطعوا صفحة الأسئلة وارسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي .

الملف العلمى، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت — لبنان

الإسم كاملاً _____ العمر _____
الجنسية _____
العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

- ١ — هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا
- ٢ — المرحلة الدراسية ☐ ابتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية
- ٣ — هل تقرا الملف العلمى في مجلة سوبرمان باستمرار؟
☐ نعم ☐ لا
- ٤ — هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمى؟
☐ نعم ☐ لا
- عدد المشاركين _____
- ٥ — هل ترغب بأن يظهر الملف العلمى أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟
☐ نعم ☐ لا

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركز عليها في باب «إصنع بنفسك»

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على لجنة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قراتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا



أجل... إن معدتي تؤلمني... سألجأ
إلى غرفتي وأستريح...

لا تجهد نفسك
يا بني... سوف
ألتحق بك بعد
قليل مع شراب
مساخن!



أعتقد أنه يشك من
متاعب في أجهزة الهضم
بسبب الإفراط من تناول
الصلوى

أنت بخير يا "نبيل"؟ تبدو
شاحب اللون...
ولكن صراحتك طبيعياً!



يجب أن يعيش "نبيل" حياته الدراسية بطريقة أشد... إنما
لحسن الحظ أنه يحظى بصداقة "أثير" و"داد" و"معين"!

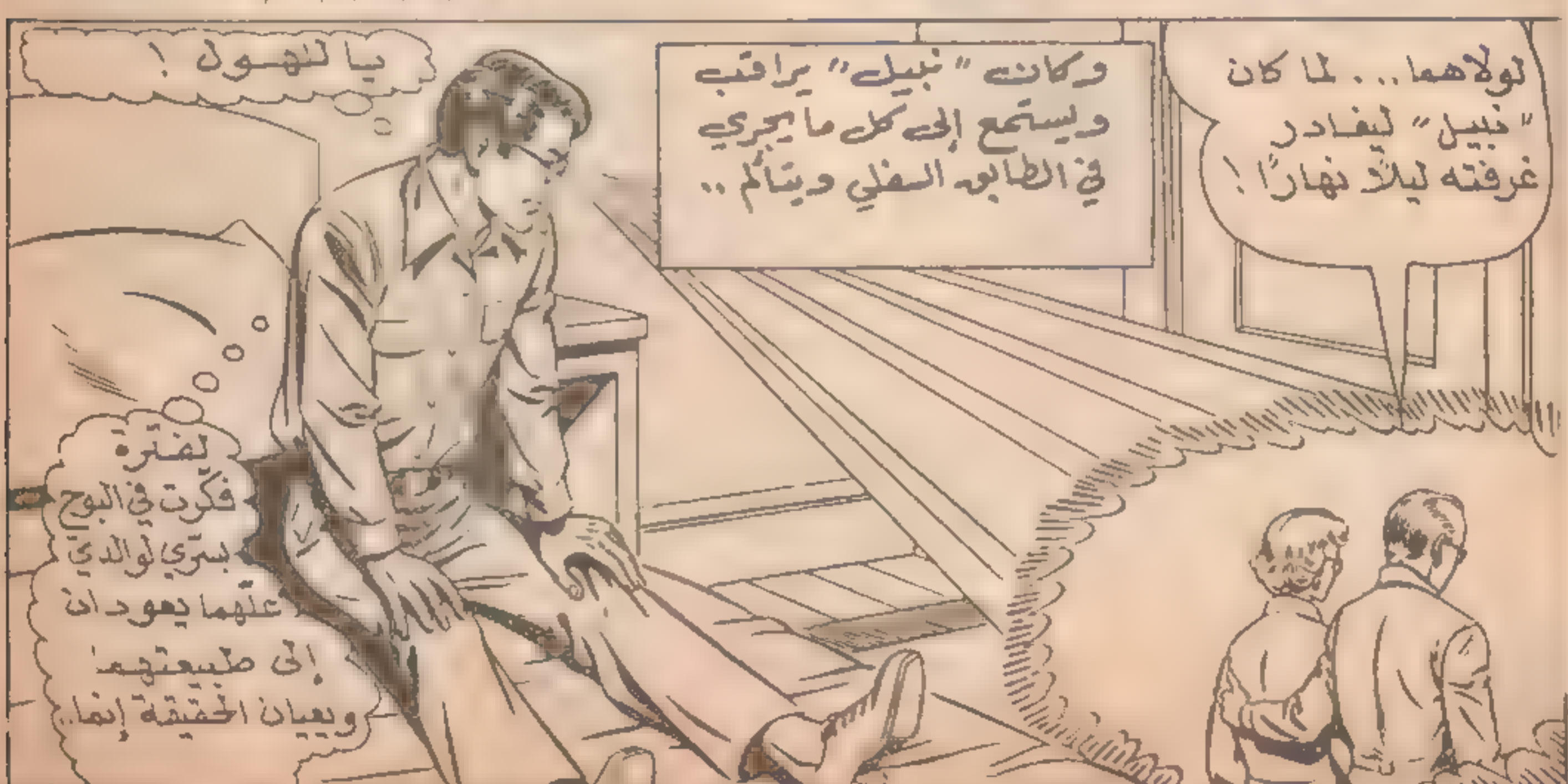
إن في ذلك
بعض القزوة لنا!



وما أنت غدار "نبيل" الغرفة...
تقرئين كم أحب ابننا بالتبني يا "هدى" إنما في بعض
الأحيان أتمنى لو لم يكن طريقي للعود وخصومة...

إنك على حق
يا "شريف"!

عندها لن يعود بإمكان زملائه
إزعاجه إلى هذا الحد!



يا للهول!

وكانت "نبيل" يراقب
ويستمع إلى كل ما يجري
في الطابق السفلي ويتألم...

لولاهما... لما كان
"نبيل" ليفادر
غرفته ليلاً نهاراً!

لمنارة
فكرت في البوح
بسرّي لوالدي
لعلهما يعودان
إلى طبيعتهم
ويعيان الحقيقة إنما...

بما أنني أجهل مصدر دأتهما وتوكلتهما في
هذا الوضع الغريب ...
إن صدمة من هذا النوع قد تؤثر تأثيراً
بالغنى على عقولهما !



وحتى عرف من يقف وراء ضلاليهما
اتفكري .. سأحتفظ بسري
لنفسى ...
وعلى إذا أن أخفى
شخصيتي الزوجية حتى
في منزلي الخاص !



وفي اليوم التالي .. خلال حصة الرياضة
البيئية في معهد "روس" ...



لا ! لا !
ليس بهذه الطريقة
يا نبيل !

تويت

يجب أن ترد الكرة
وعيناك مفتوحين



في الحقيقة
أيها المدرب .. إن نبيل
لا يصلح لأي نوع من
أنواع الرياضة

يجب أن تعطيه فرصة
أخرى يا معن .. هيا إضرب
الكرة وحكمها !



سأفعل ما بوسعي .
مسكين نبيل .. إن المتاعب
تلاحقه اليوم !

وقبل أن يفقد معن
الكرة .. كانت كل
الأنظار متوجهة إلى
السماوات حيث ...

مطاردة غاري للتدريب
على الطيران أليس كذلك



أجل .. إنما استناداً إلى هذا
الدخان المتصاعد لا شك أن غاري
وتبعه الطيار في مأزق حقيقي !

فلنس عن الكرة يا "نبيل" .. لا يمكننا
أن نكبد الإدارة خسارة في العتاد
لأنك لاعب فاشل ..

أنا واثق من "نبيل" سيري في رمي
العالية فرصة ثمينة جداً خاصة وأن
الكرة ستدخل الحرج القريب ..

وفي اللحظة التالية، مزقت
ضربة كروية عنيفة صدرت من
اللاعب

سبه يا "نبيل" !

حسناً يا أستاذ
سأجدها
بسرعة !

أوف
لقد أخضعت
الكرة مرة أخرى

لا أعرف إلى
أي حد عطل
الطائرة حظي ..

إنما علي أن أتحسب
سرع لكر طاري !

وما أنت أصبح اللاعب الفاشل
بمناحي عن الانظار ...
التفتت نحو السماء ...

متيحة في الفرصة لأنقاذ الطائرة
المتعثلة بواسطة نفسي الخرق
وأساعدتها على الهبوط بسلام !

لقد جاءت رمية
"معن" القوية في وقتها ..



إنه ضار بارع .. لقد
أخضعت في شكك
بمقدرته !

أنظروا لقد تمكن "غازي" من الهبوط
بسلام !



وايستم "معن"
دون أن يتفوه
بكلمة ...



والفتى الجبار نفسه
لا يعرف ان ارضيته السرية
لم تعد سرا بالنسبة لصديقه ...

اذا يعرف أكثر .. مما يقول ...
كما قدرت تماما .. استعمل بيل الأشجار
كتغطية ليقذ الطائرة بواسطته
نفسه الضالقة ...



لم يشك أحد في كون "الفتى الجبار"
هو الذي أنقذ حياة الشخصين !



هيا ... تصرك
يا "بيل" !

لكن شعور يتمكن أن هناك
مشكلة أخرى تشغل
صديق الجبار !

يا سيدي !



ها هي
الكرة !

إلى الحمام بسرعة يا بيل
لقد أضعت وقتنا بما
فيه الكفاية !

ربما كنت
أفخيتل ...



وداد !

"بيل" .. "وداد" اتصلت
بك وتريدك أن تعاود
الاتصال به عندما تخرج !



وفي ذلك المساء .. (اذرن جرس
الهاتف في منزل "آل فوزي" !

طبعاً

مرحباً يا سيّدة "فوزي" .. أنا
"وداد" .. الزكام يسمرني في الفراش
وأريد أن أطلب من "بيل" أن
يعطيني قائمة الدروس
سيفعل يا "وداد" ..
الزكام يسمرني في الفراش
إنما هو الآن في
الحمام وسوف يقبل
بك لاحقاً !

لماذا تخدنين يا هدى! كيف تريدينه أن
يسمعك وأذناه مليئتان بالماء والصابون؟

أعتقد أنك لكن حمامه استغرق
على حق... وقتاً طويلاً!



"نبيل"... ما هذا الحمام
الطويل... لاشك أنك أصبحت
أنظف شاب في المدينة!

يجب أن أضع بذلتي
بسرعة... وأظهر بشكل
يقنع والدي...

وفي تلك
اللحظة...

تصليح الجسر الحديدي
استغرق وقتاً
طويلاً...

ليتها تعلم أن
استحامي لم يستغرق
أكثر من ثانية...
بسرعة خارقة!



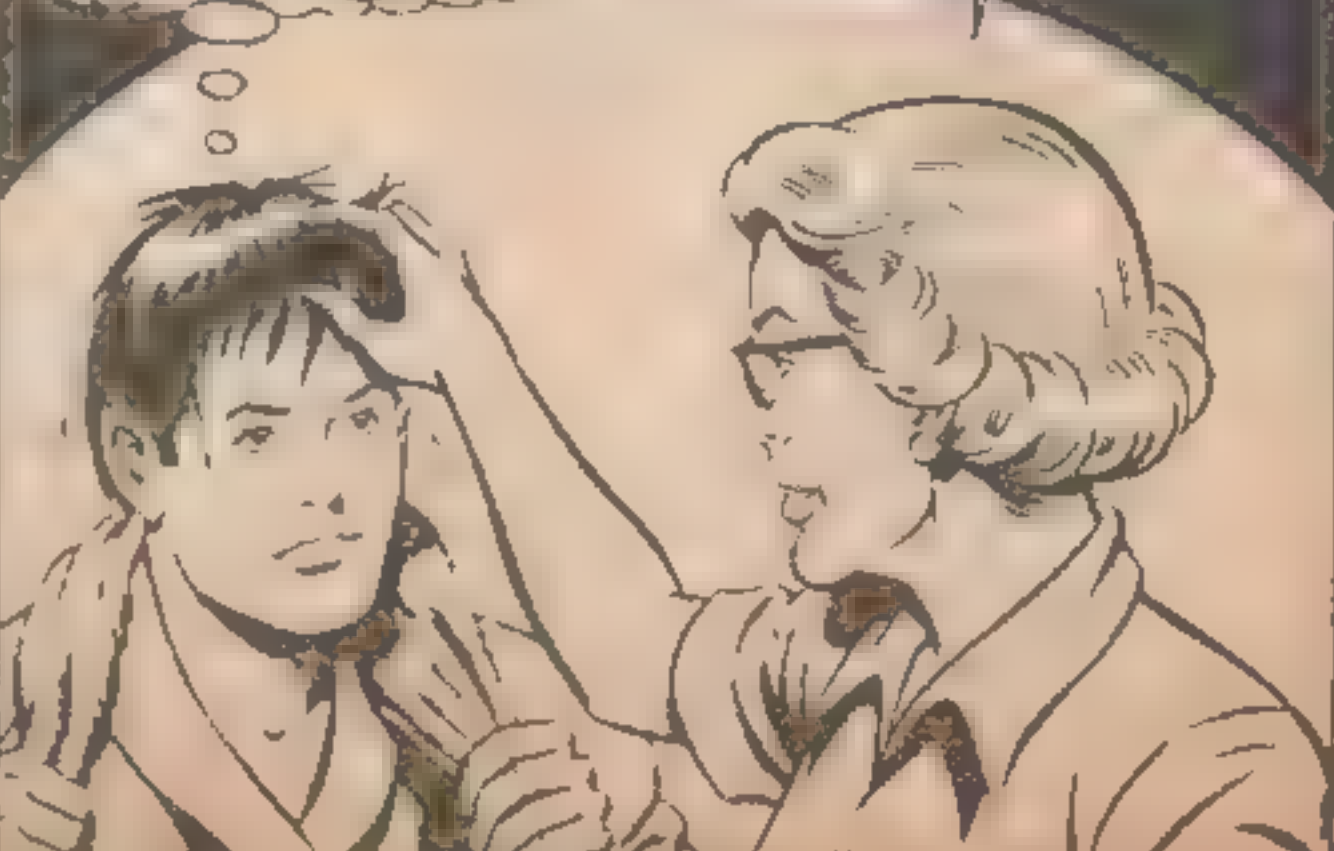
والآن وقد أصبح علي
أحفاؤها حتى عن والدي
لن أذوق طعم
الراحة بعد الآن!

إن إخفاء شخصيتي عن
وداد ومعن وأصدقائي الآخرين
كان يتسبب في جهد كبير...



جسدياً أمي...
حتى بدون
نظاراتي... لا يراد
والدي أي شك أخني
"الفتي الجبار!"

تريد "وداد" أن تتصل بها بشأن
الدروس... إنفاذاً من بتنشيف
شعرك لئلا تصاب بركام!



وبعد ساعات.. اذ كان الجبار يقوم بجولة
عمله واستجمام.. حرك الأرض...

إنه منتصف الليل في زوس
والساعة في هذا القسم من
الكوكب تشير إلى الثانية
عشرة ظهراً!



لحسن الحظ أنني
هنا وإلا لكان هذا
البركان السائر يهدد
المنطقة بكاملها!

أشعر بالإرهاق حتى لو كنت
جباراً.. يجب أن أعود
إلى المنزل...

لقد تأكدت أن والدي
يفضان بنوم عميق قبل أن أغادر
البيت!



والآن.. هل تصدقني؟ هل فهمت
لماذا أيقظتك في هذه الساعة؟

الساعة تكاد تبلغ الواحدة فجراً..



يجب أن يكلمه أحدهما صويلاً.. لا شك
أخيه يعاني من مشكلة ما!

والمشكلة الحقيقية أن
"نبيل" لا يشعر أن
بإستطاعته أن يثق بنا
كما كانت العادة!

وما زال سرير "نبيل" خالياً.. إنه
ما زال خارج المنزل ولا أحد
يدري أين ولماذا؟

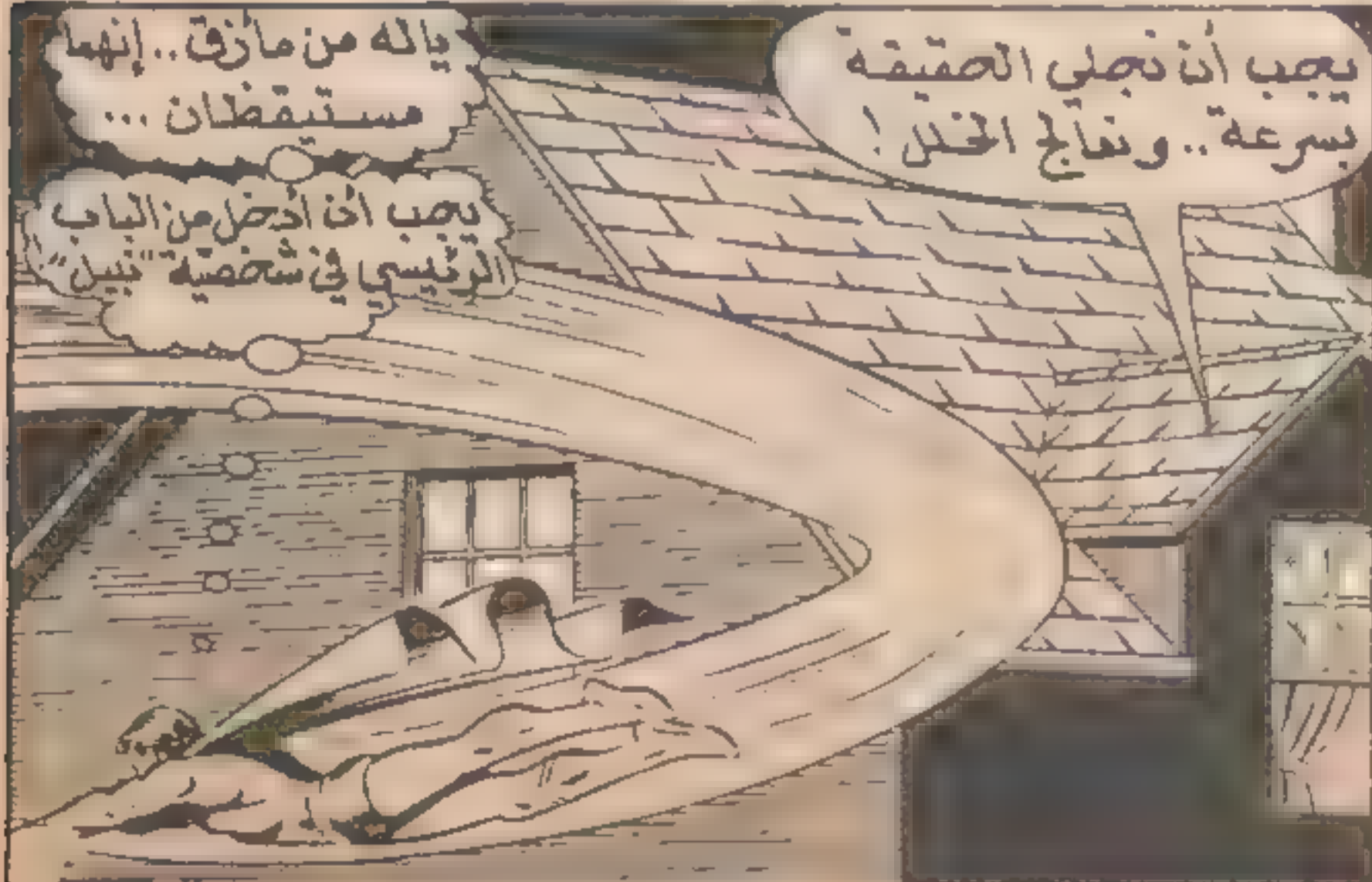
لا أفهم يا "هدى".. فإبتنا
ليس من النوع الذي يكذب
أو يخفي شيئاً عنا!



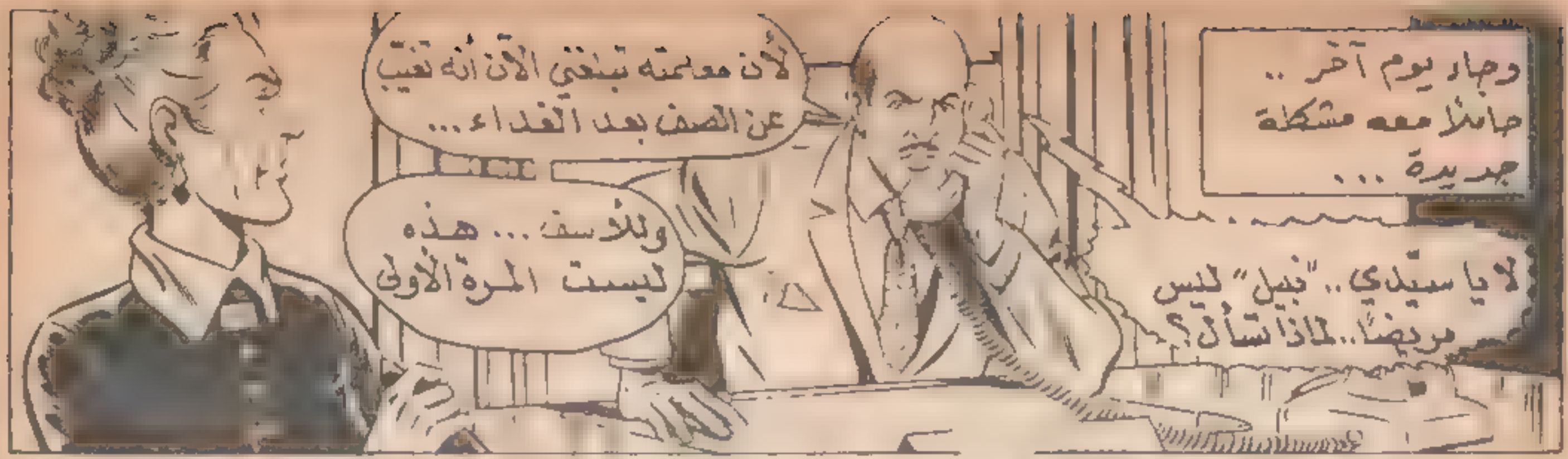
يجب أن نجلي الحقيقة
بسرعة.. ونعالج الخلل!

يا له من مازق.. إنهما
مستيقظان...

يجب أن أدخل من الباب
الرئيسي في شخصية "نبيل"!









لقد ضقت ذرعاً
بهذه الحياة !

سراج "الفتى الحيار" الحزين يحدّق
في الملابس المضطربة التي أخرجها
من جيب معطفه السريّة ...

لا أرى سوى حل واحد لمشكلتي ..

وعلى للتوصل إليه أن أستقل
صديقي الحميم بشكل غير لائق !



إن الذي أعدّ المؤامرة يتوقع أن
يحدث شيئاً رهيباً لوالدي
إنما ما عرفنا الحقيقة !



قد أكون مخمناً .. إنما
لا أجروء على المجازفة .. ربما
كانت حياتهما معرضة ...

نا واثق أن فقدان ذاكرة
والديّ ليس حادثاً عارضاً
بل مؤامرة مدبّرة ضدي ..



ما يبرّر تخوفي من كشف
شخصيتي المزدوجة
مهما أمهما ...

الأمر كذلك يا "معن" .. ولكنني أردت أن أقوم
بنزهة في زورق !



تذكر أنها ليست مجرد نزهة
يا صديقي .. بل رياضة شاقة !

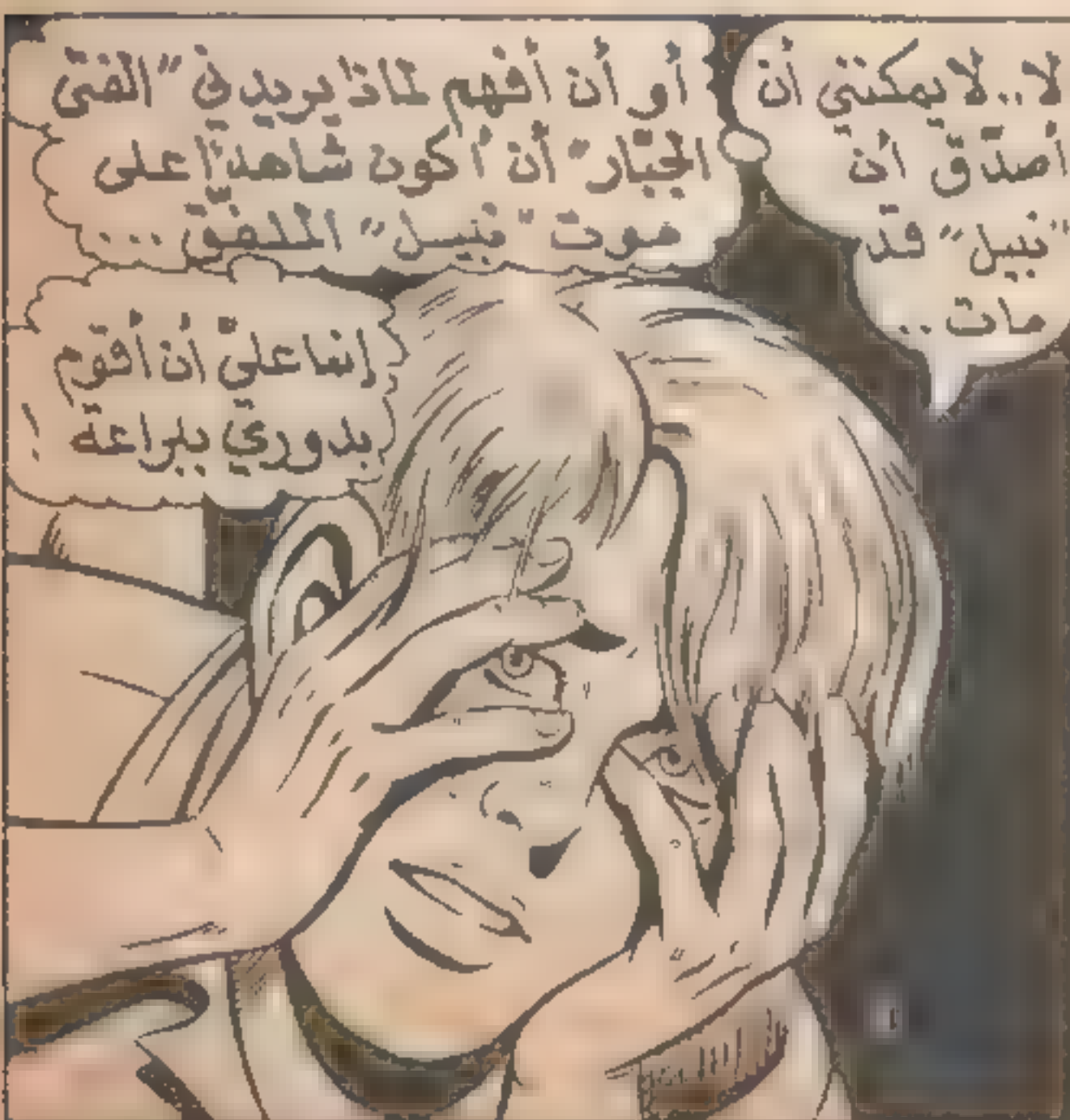
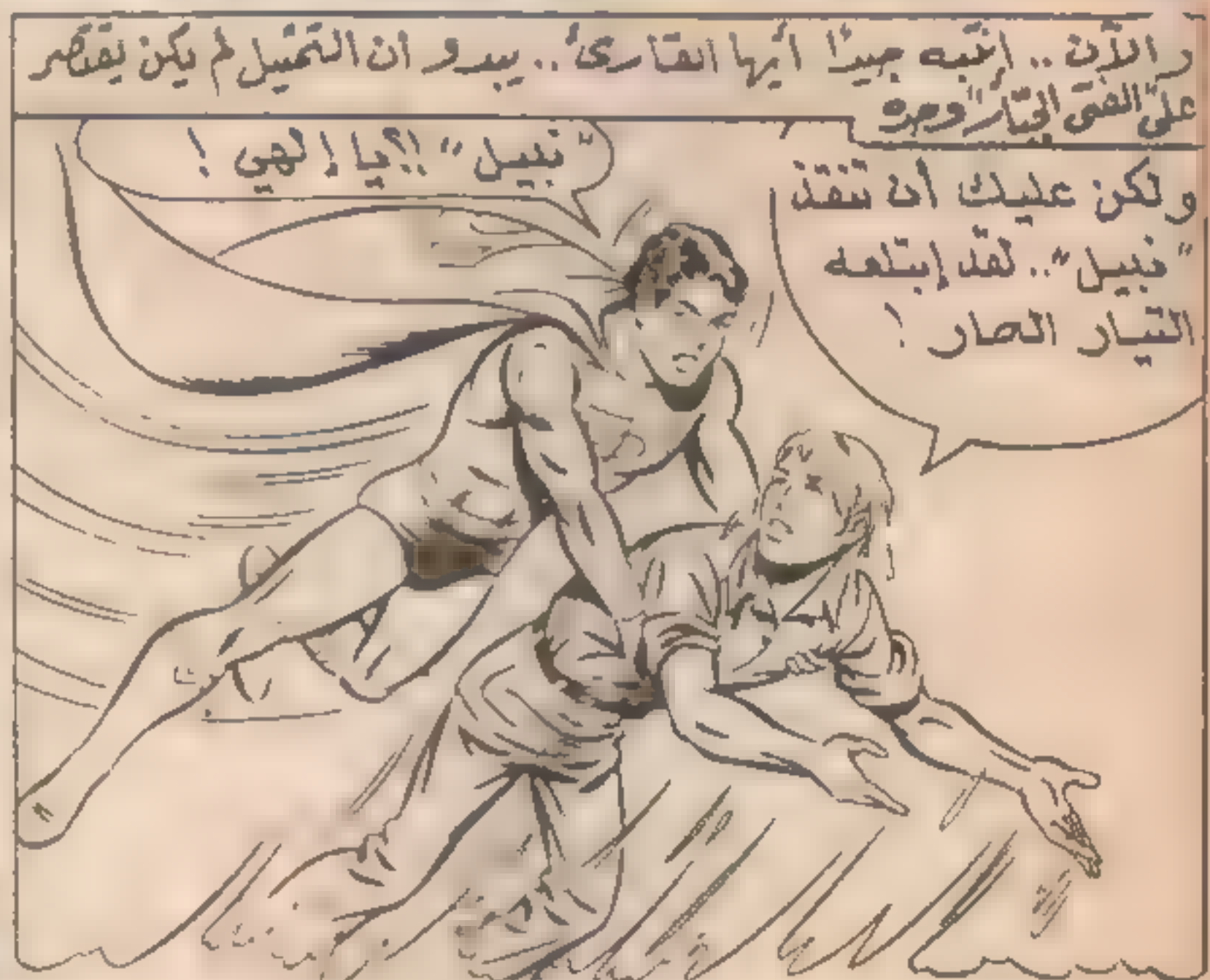
وفي اليوم التالي ..

ما زلت غير مصدّق
أن فكرة التجديف عبر
النهر هي فكرتك ...

كنت أعتقد أنك تتركه
كل أنواع الرياضة !





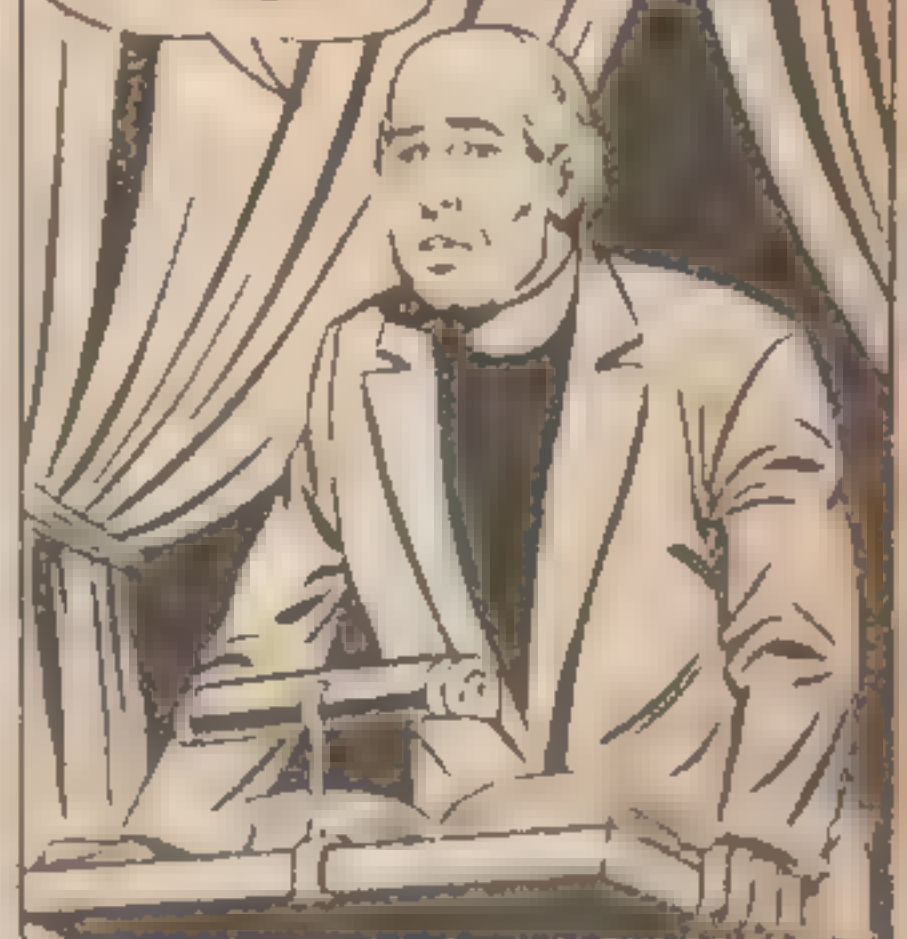


ولم يكن له أيّ عدو...
تغمده الله برحمته!



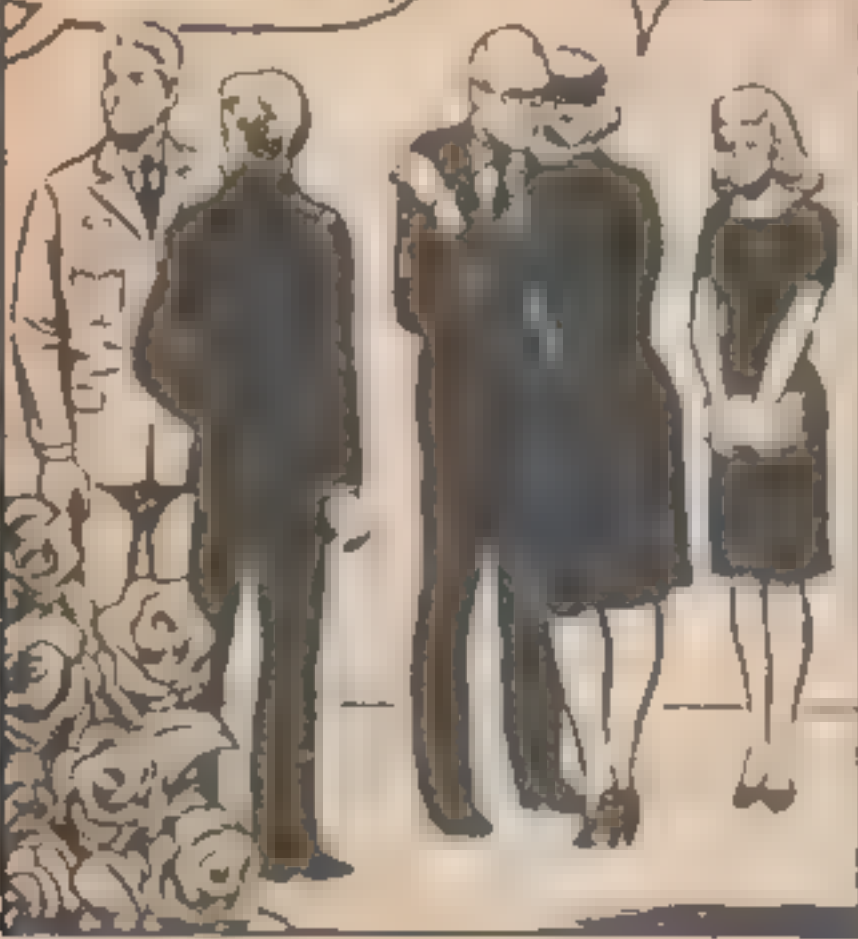
وكان اليوم التالي يوماً مأزوماً
بالنسبة لسكان "تروست"...

لقد كان "نبيل" لطيفاً هذباً..
يحب كل من عرفه...



وبعد المأتم...

"شريف" ...
كيف سنعيش
بدونه؟
سيّدة وسيد
"فوزي".. هل
لي أن أكلّمكما؟



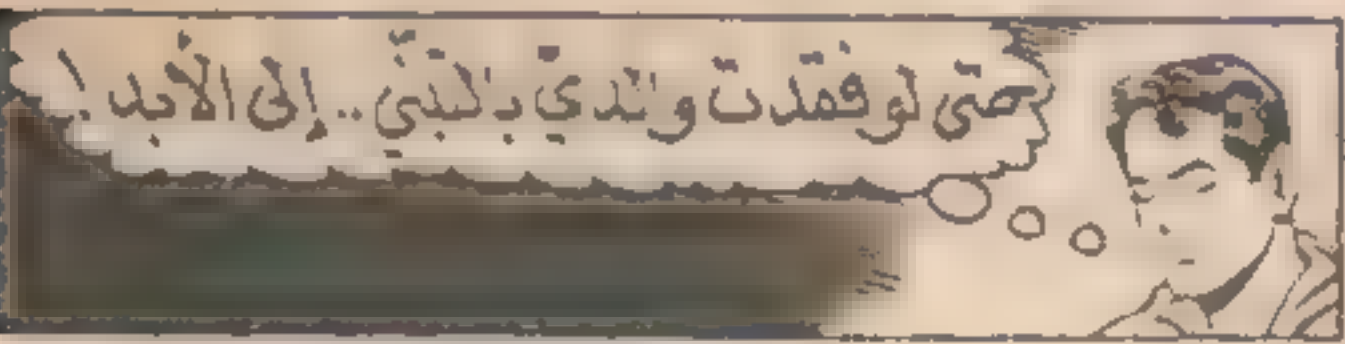
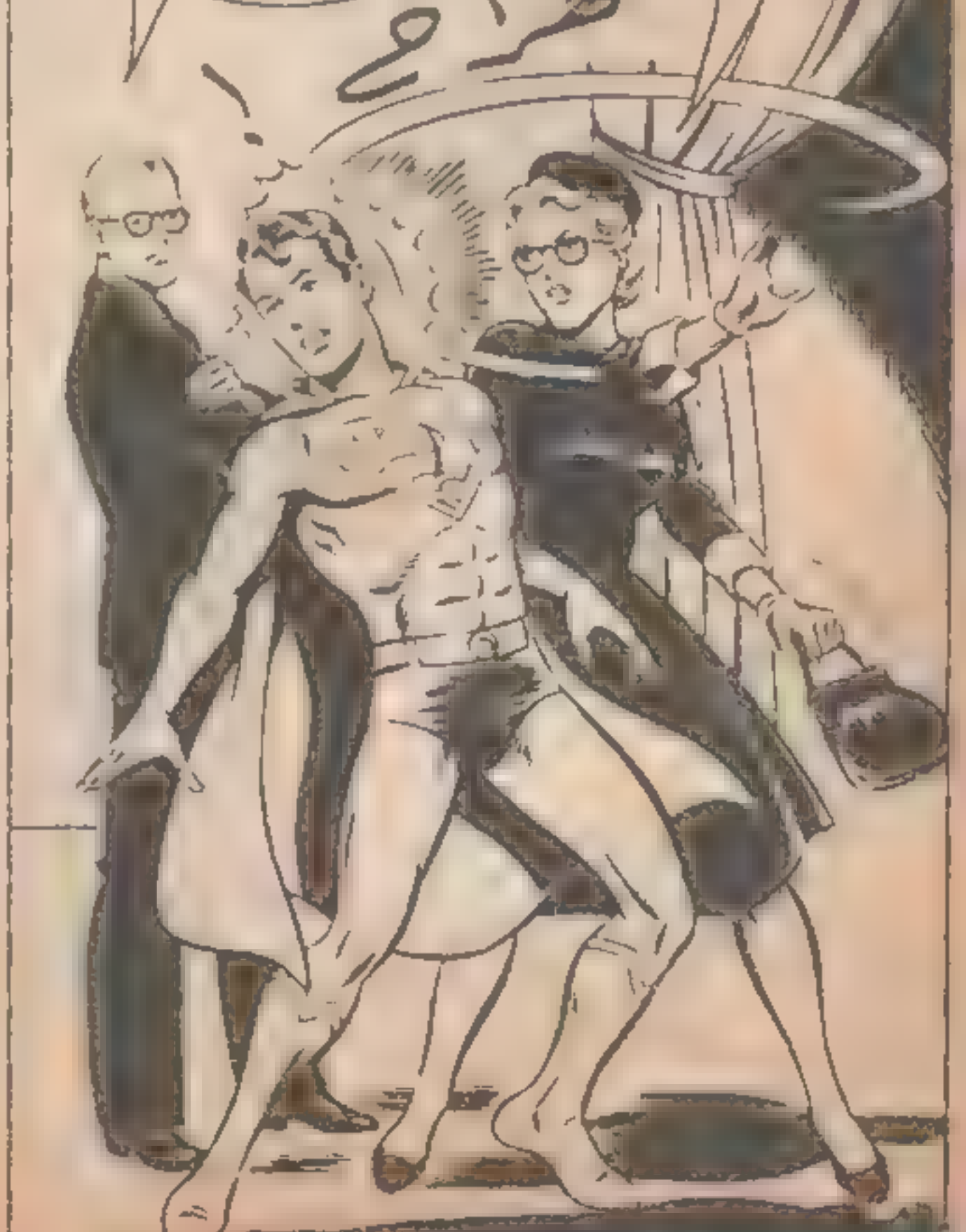
أريد أن أبين لكما
مدى أسفني على فقدان
"نبيل".. وقد كنت أكن
له كل محبة وتقدير!



ما الفائدة من ذلك الآن
يا حبيب.. لقد مات...

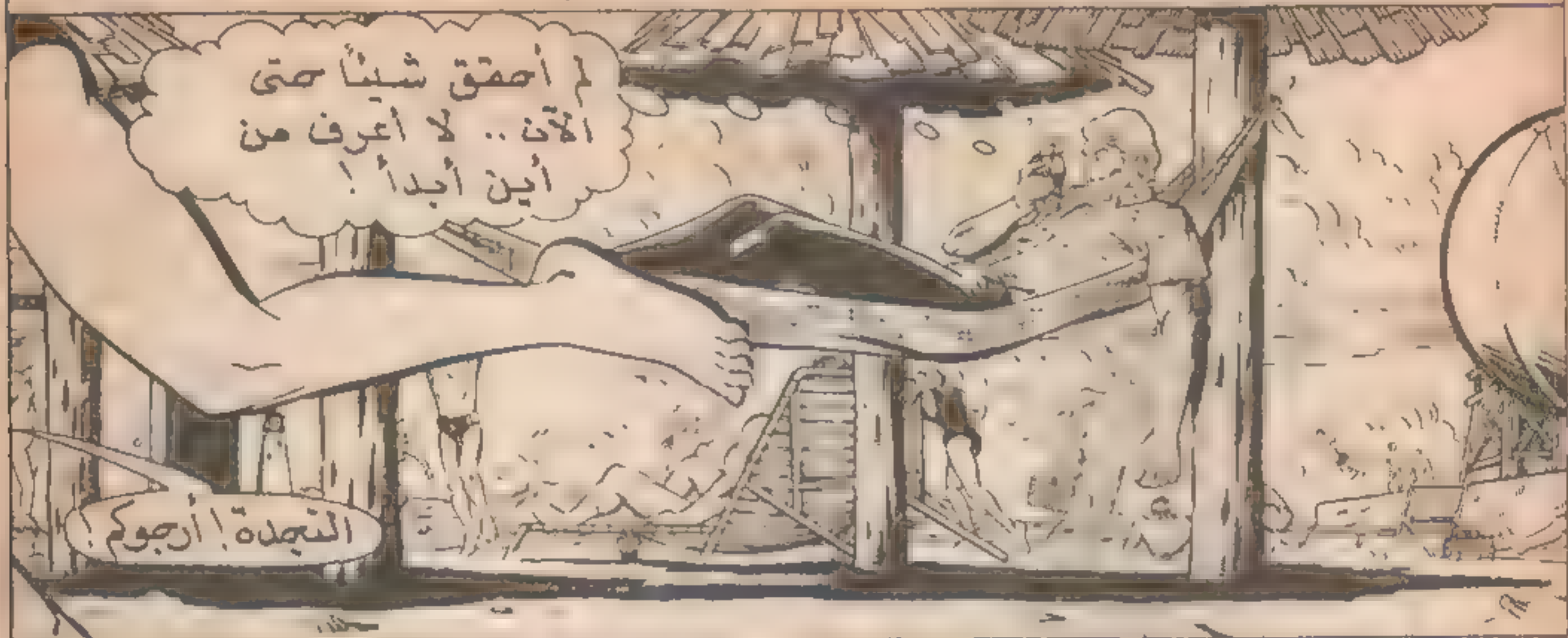


لأنك فشلت في
إنقاذهم!
ولا يحق لك الآن
تسوي نفسك حبيباً بعد
الآن!



تابع القصة في المملاق رقم ٢٢١
في:
"إبصار الفتى الجبار على الأرض"

شمس ورمل وبحر .. إنها جزيرة الرمال حيث يقوم صحافي فاجح برحلة تجمع بين العمل والسياحة ...



لم أحقق شيئاً حتى
الآن .. لا أعرف من
أين أبداً !

النجدة! أرجوكم!

وبأسرع من البرق تحول "عادل" من ساحف غامل إلى بقال باارع .. إلى : "السهم الأخضر" !



أنت! هل تصب هذه المرأة الجميلة
جوزة هند .. تراجع وريلا ..

تشاك!

أوه!

السهم الأخضر في:

الفرار الكبير

وبعد ثوانى ...

إنه يهرب .. سهي المدوخ قد يوقفه ..

إذا لم
أخطئه



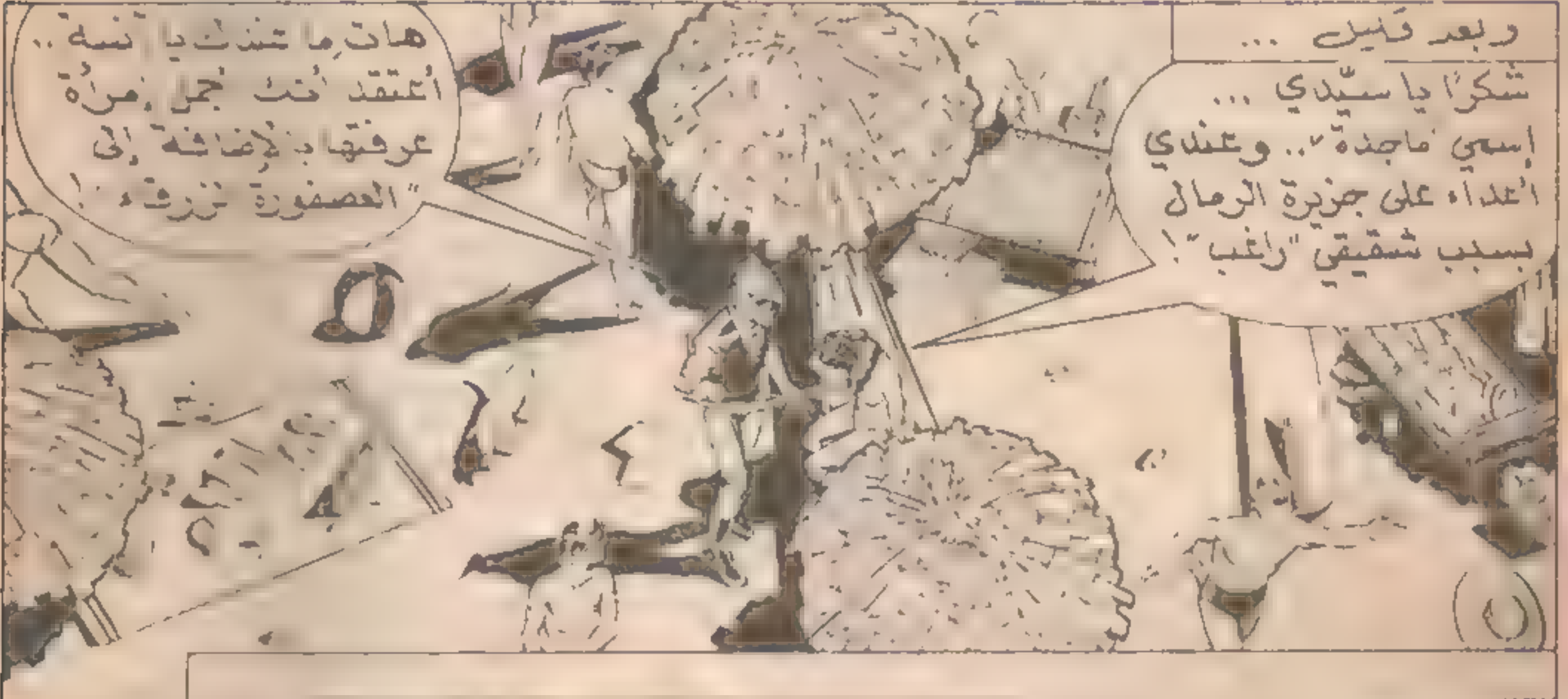
لقد أخطأته ..

لكنها سلمت .. إنها
رائعة حقاً !

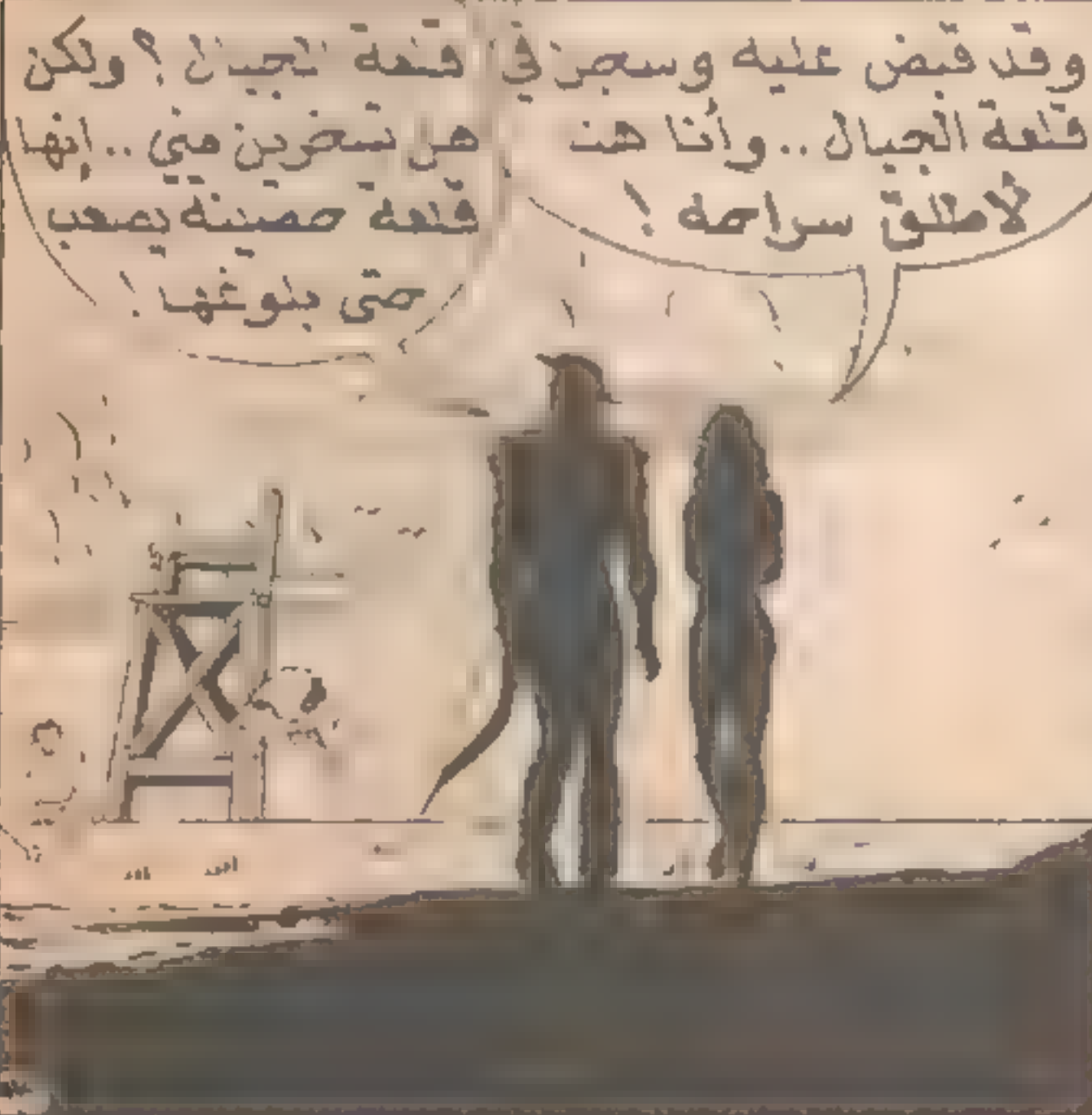


وبعد قليل ...

شكراً يا سيدي ...
إسعي ماجدة .. وعندى
العداء على جزيرة الرمال
بسبب شقيقتي "راغب" !



وقد قبض عليه وسجرت في قلعة الجبال ؟ ولكن
قلعة الجبال .. وأنا هت
لا أطلق سراحه !
قلعة حصينة يصعب
حتى بلوغها !



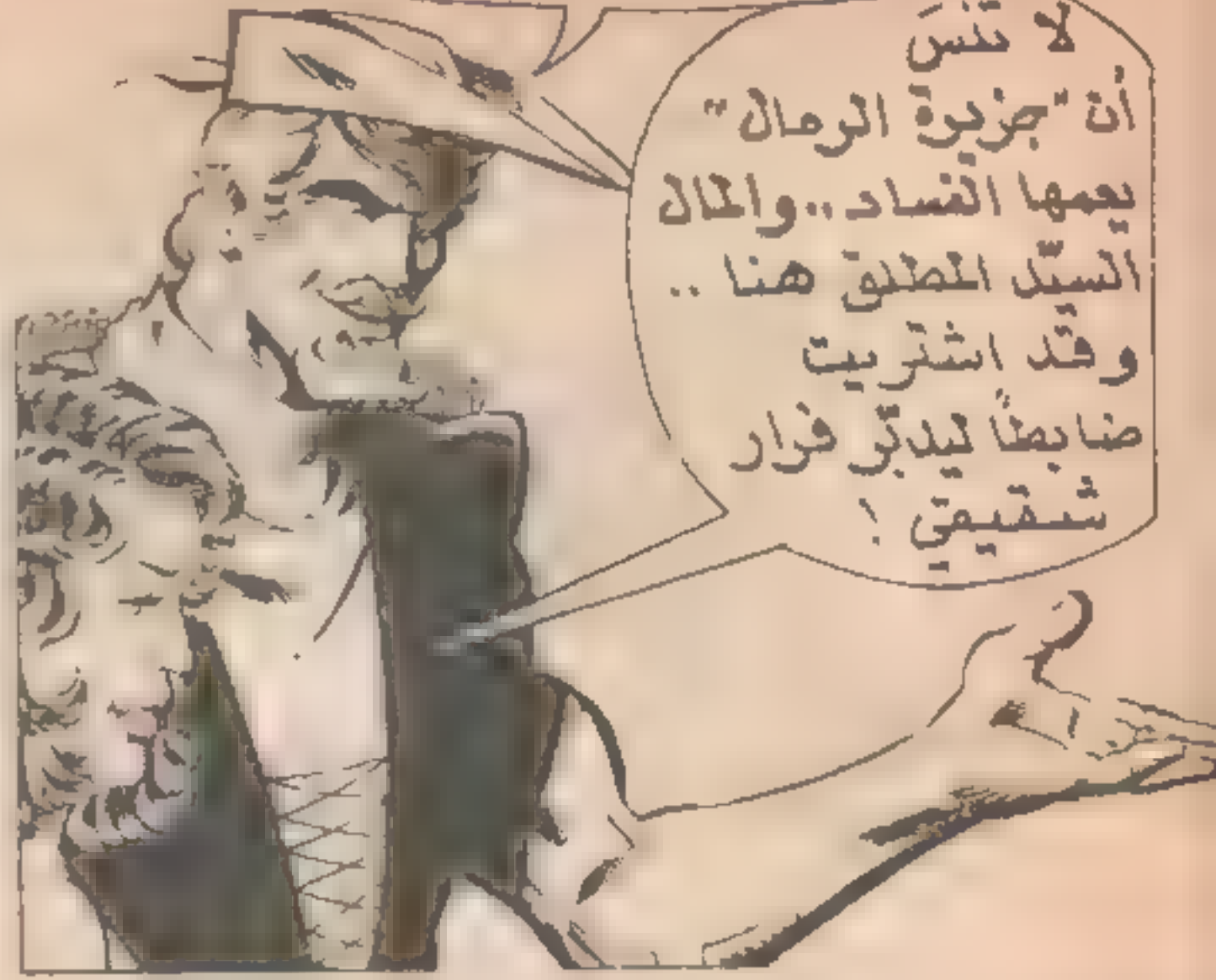
أنا لطيف جداً يا سيدي .. تعلم أن هذه الجزيرة يعمها
الفساد ويحكمها رجال العصايات وقد سعى أخي
لقلب النظام ...



إنها رائعة
حقاً !

جيش بكامله قد يفشل في الوصول إليها فما هو حظ امرأة وحيدة !

لا تنس
أن "جزيرة الرمال"
يعمها الفساد.. والمان
السيد المطلق هنا ..
وقد اشتريت
ضابطاً ليدبر فرار
شقيقي !



فهمت .. إنما قلعة الجبال
تقع في منطقة خطيرة
ووعرة فكيف الوصول
إليها !

تماماً.. وإمرأة
ضعيفة ليست بحاجة
سوى لرجل من
أمثالك أيها "الأسير"
الأخضر



إذا وباختصار .. تطليبن مني أن
أرافقك إلى قلعة الجبال حيث
نسقم شقيقك ثم أعود بكما ..



تماماً.. إنما ليس
عندي مال أعطيك .. أحتاج
إليه لرشوة الضابط .. إنما
قد أخضعتك ..

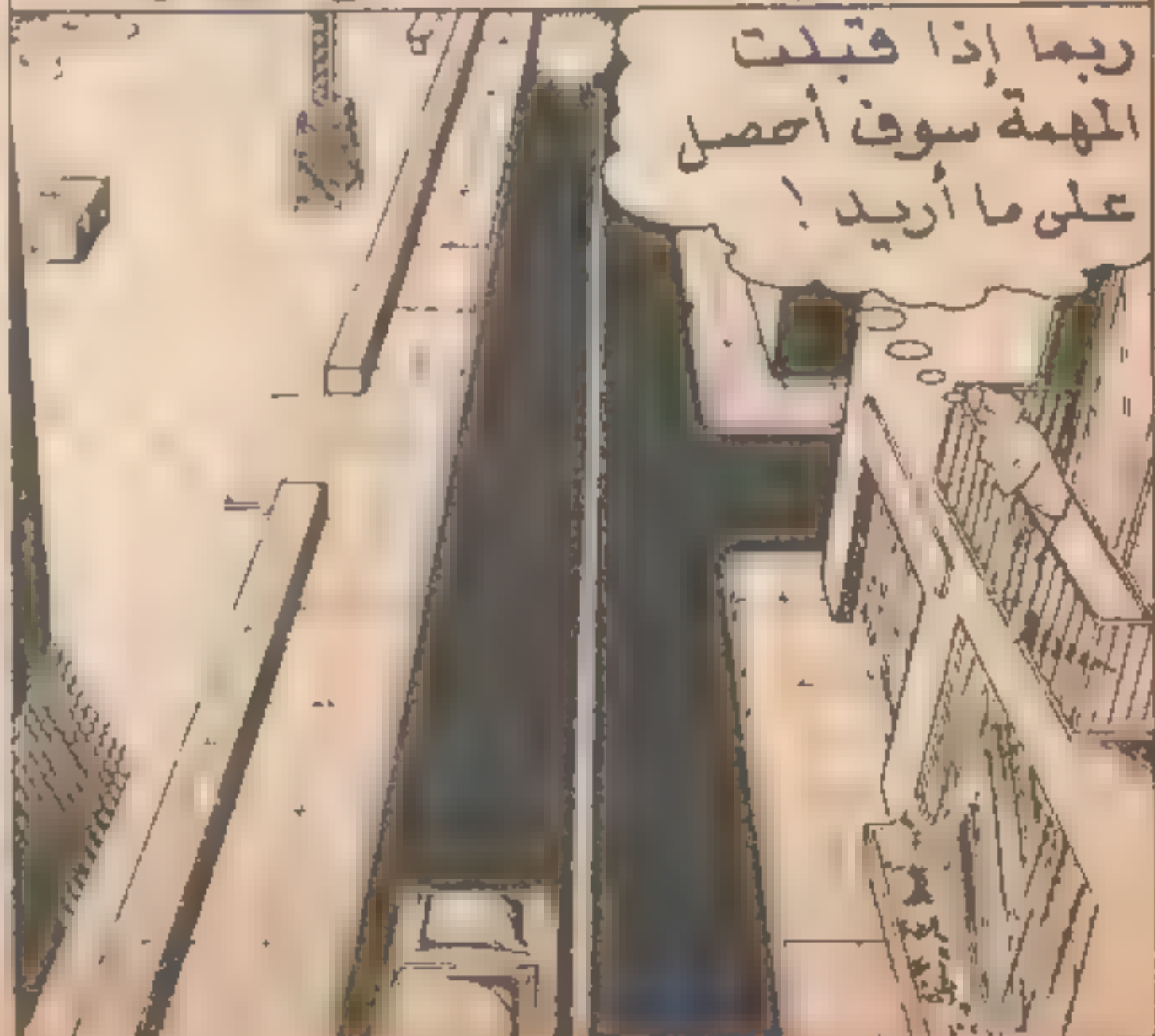


بصداقتي الأبدية !

أعتقد أن ذلك
كاف !

وفي تلك الليلة في غرفته في القصر راح "عادل" يتذكر ..

ربما إذا قبلت
المهمة سوف أحصل
على ما أريد !



وعاد الخبر الجري بالذاكرة إلى يومين خلياً حين
كان في مكتب رئيس تحرير صحيفة "النجم اليومي"

إن موضوع المخدرات هو حديث الساعة وهناك
أن معظم الصفقات تعقد في جزيرة الرمال !





حتى حكومة الجزيرة
متواضعة.. أريدك أن تفقد
الجزيرة لإعداد تحقيق
مفصل عن الموضوع..
طارئك في العاشرة!

أرى أنها جزيرة جميلة...
قد أستغل وجودي هنالك
لأقوم بجولة سياحية!



"ماجدة"! المفقود!

تريست!

يا إلهي!



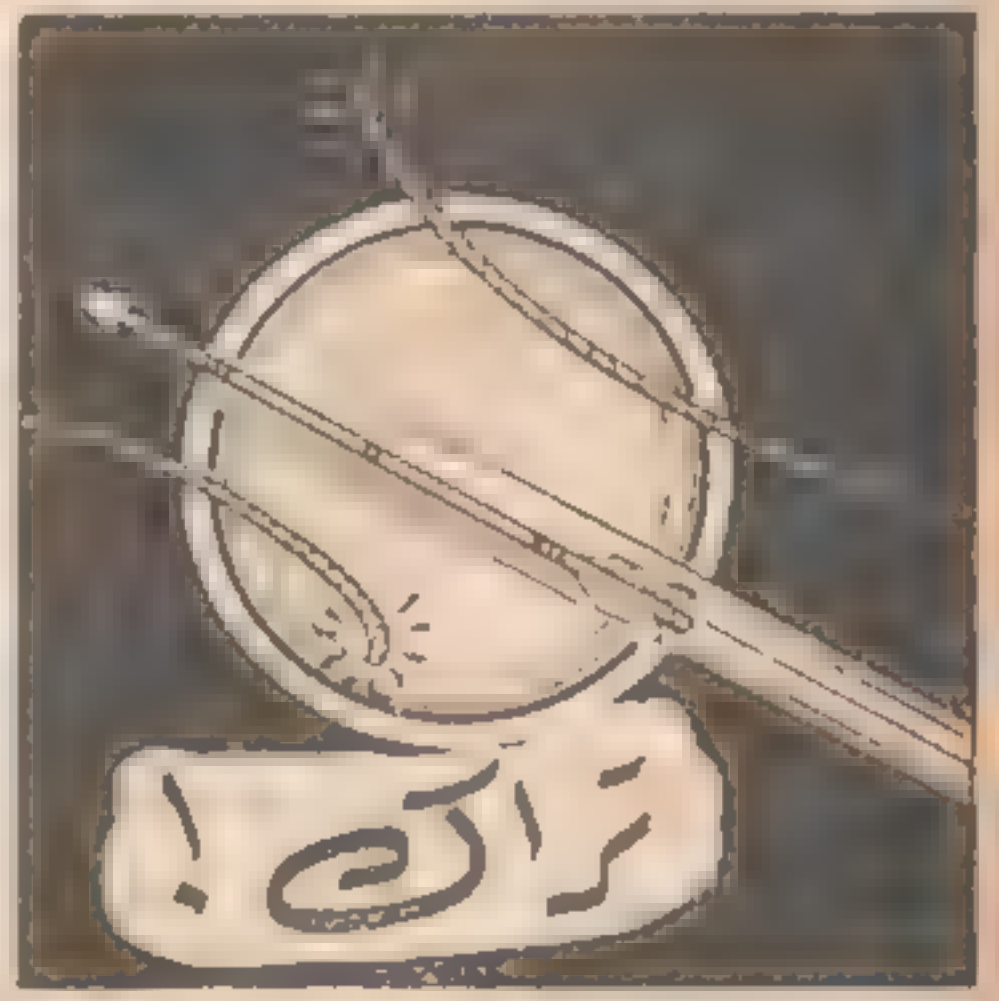
هكذا برأت الزيارة.. إنما في اليوم التالي...

لم أجمع بعد أية معلومات عن
المخدرات.. وها أنا الآن متفرغ لها
لكنها.. لا تقاوم!

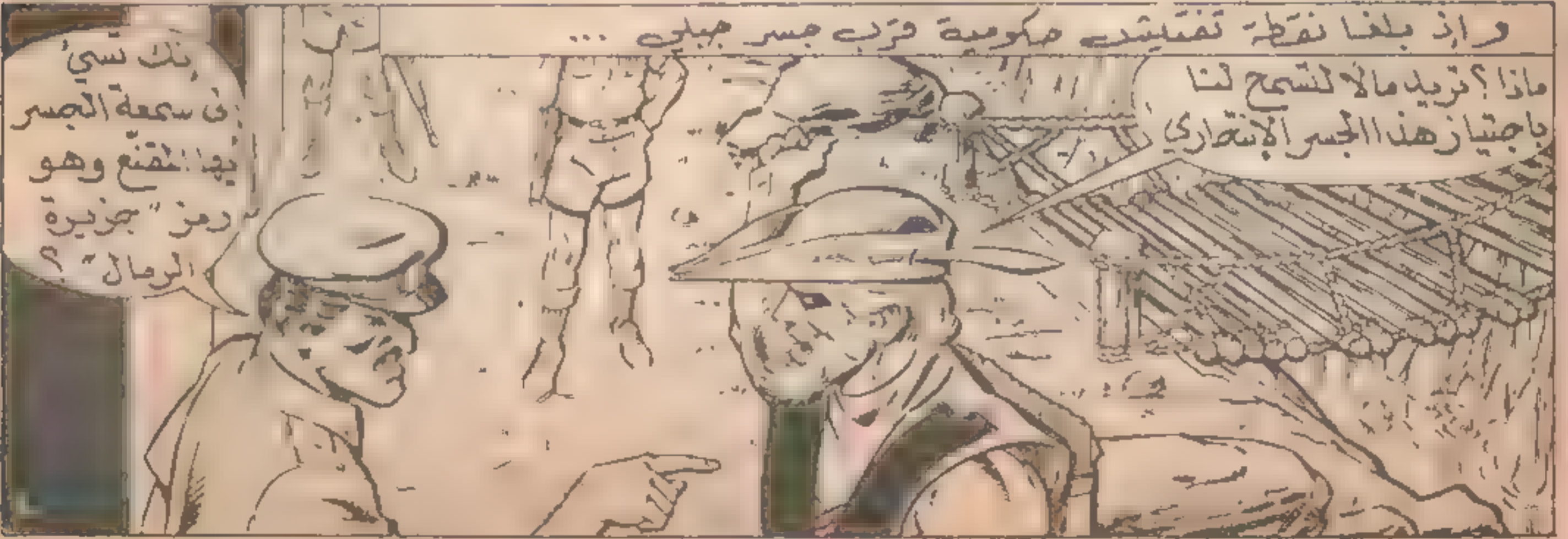


لأنها خدعة قديمة يستعملها المجرمون
ليقطعوا رؤوس المسافرين ثم يسلبونهم

أنت رنة يه السهم
لا تحضر شذرتني
نقطة!



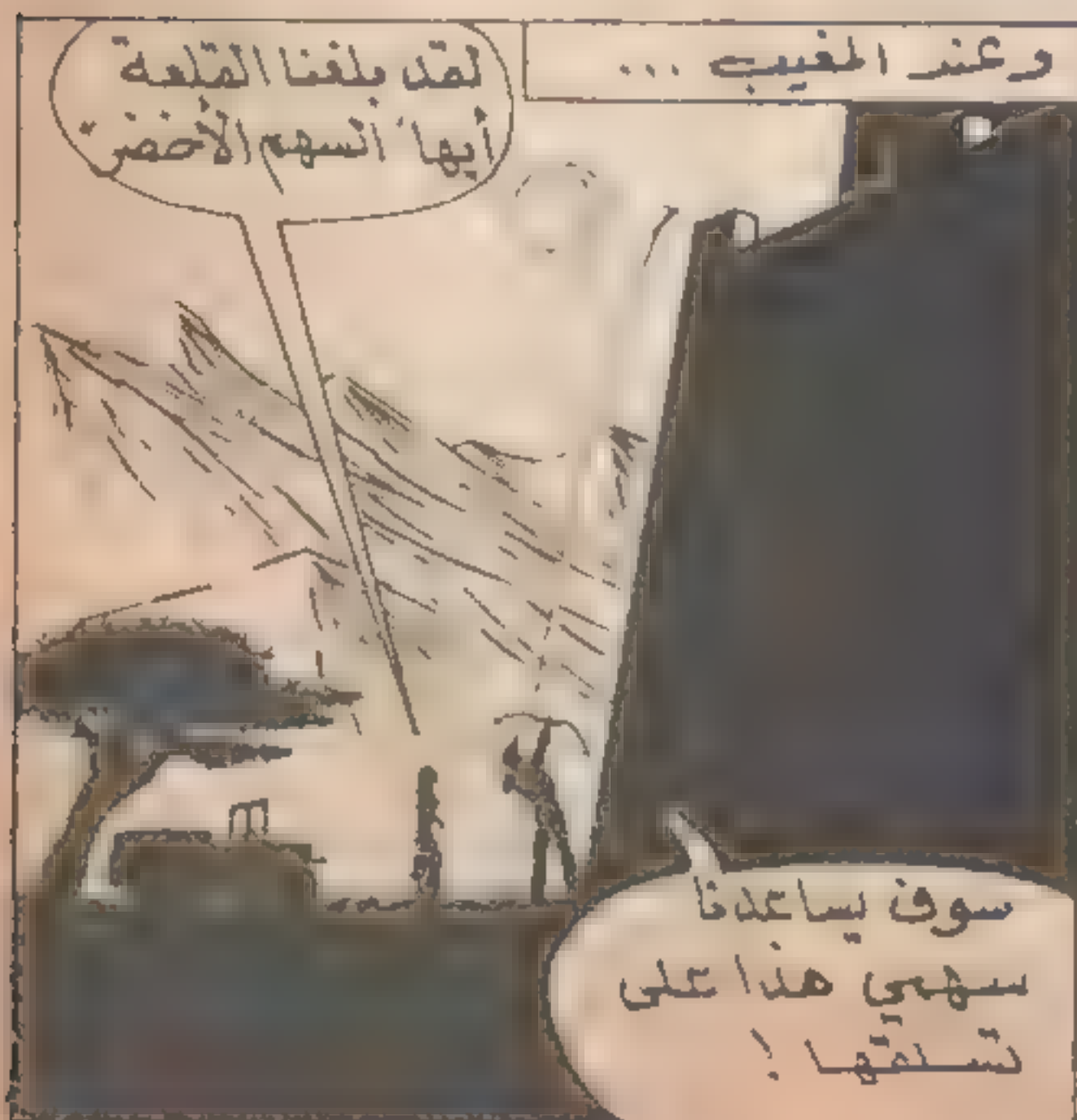
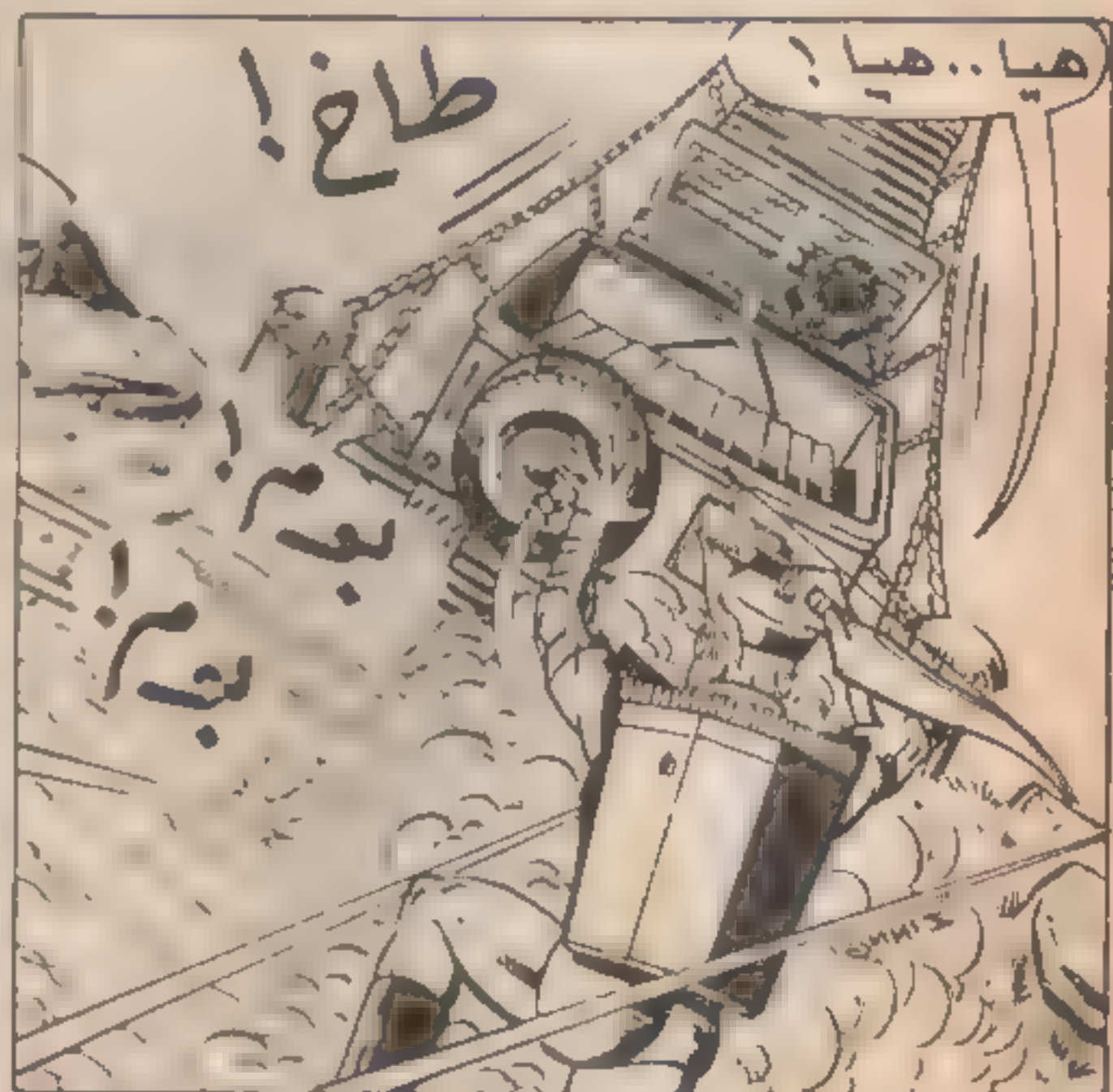
ترارة!

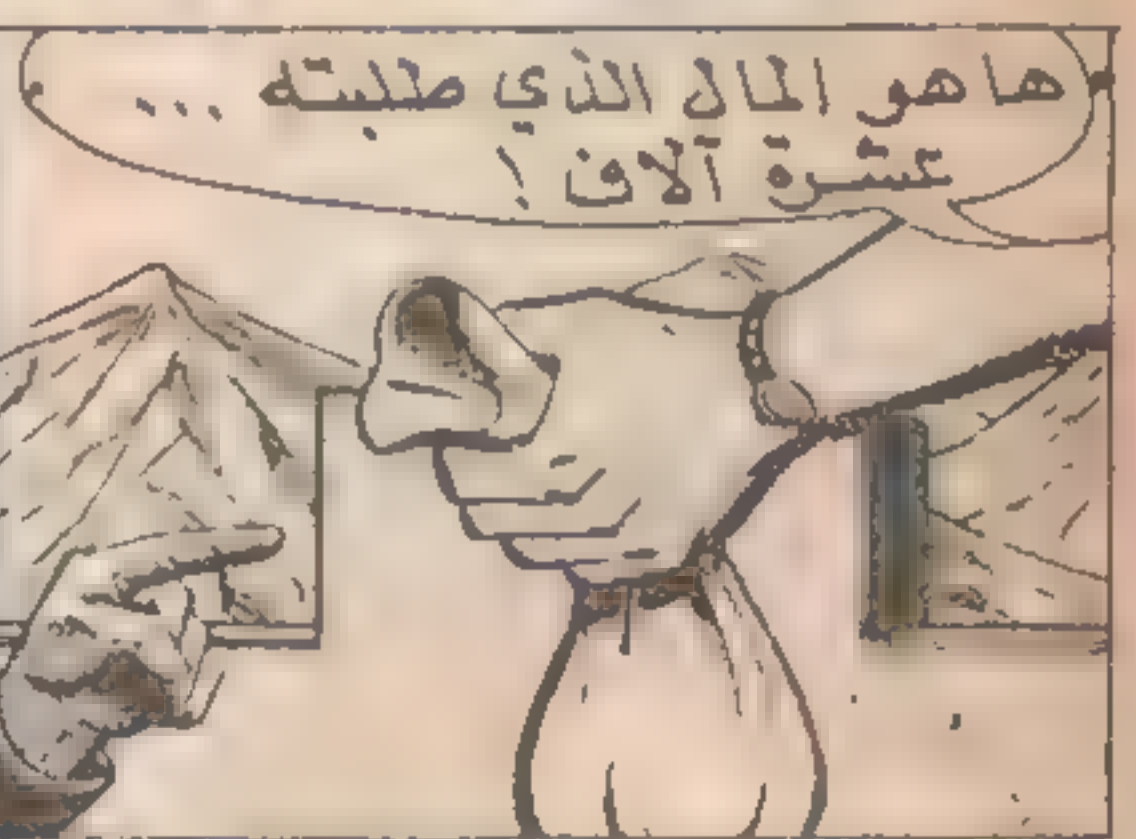
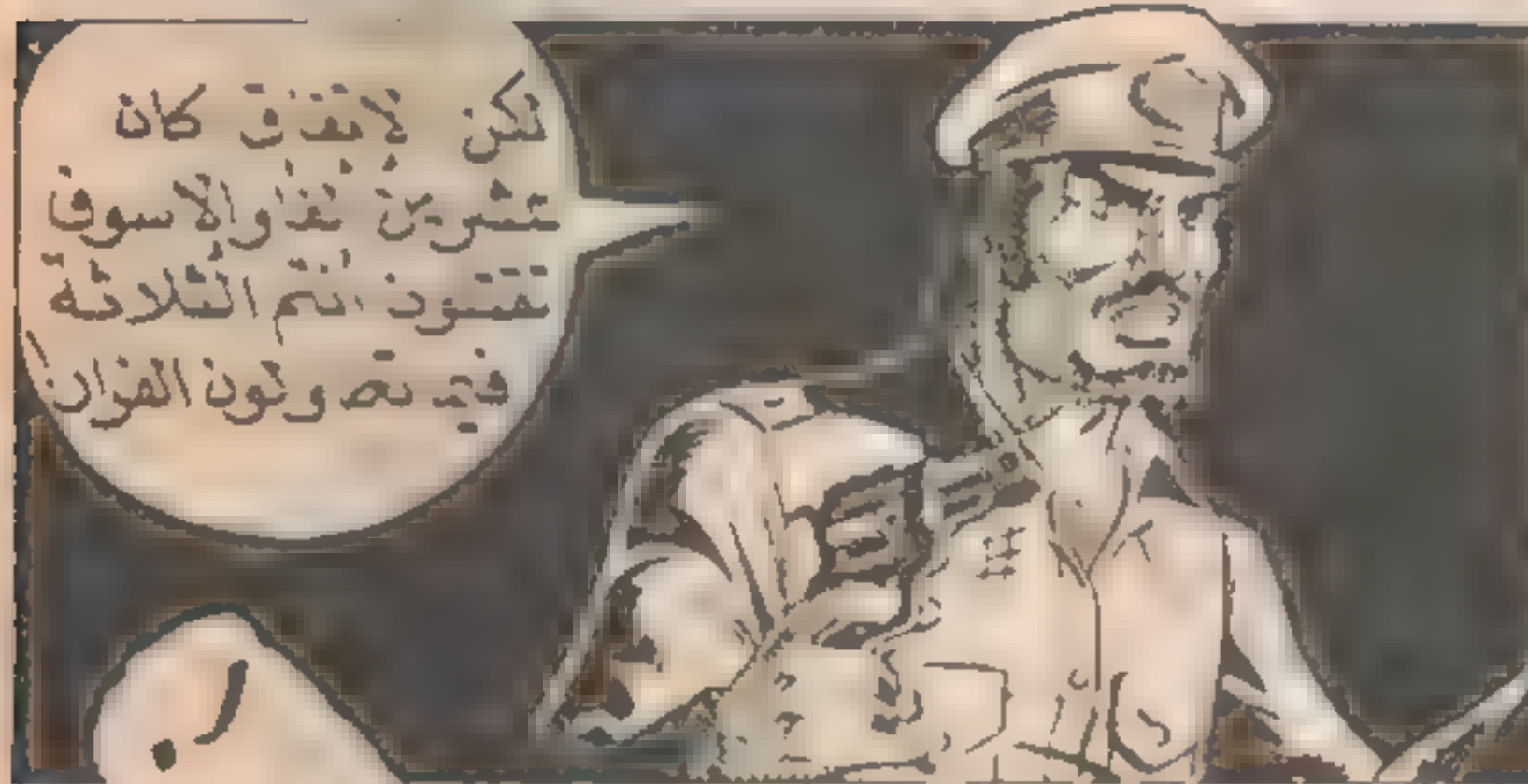


واذ بلغنا نقطة تفشيده حكومية قرب جسر هيل...

ماذا؟ تريد مالا لتسمح لنا
باجتياز هذا الجسر الاستراتيجي

نك نسي
في سمعة الجسر
بها المقنع وهو
رمز "جزيرة
الرومان"؟





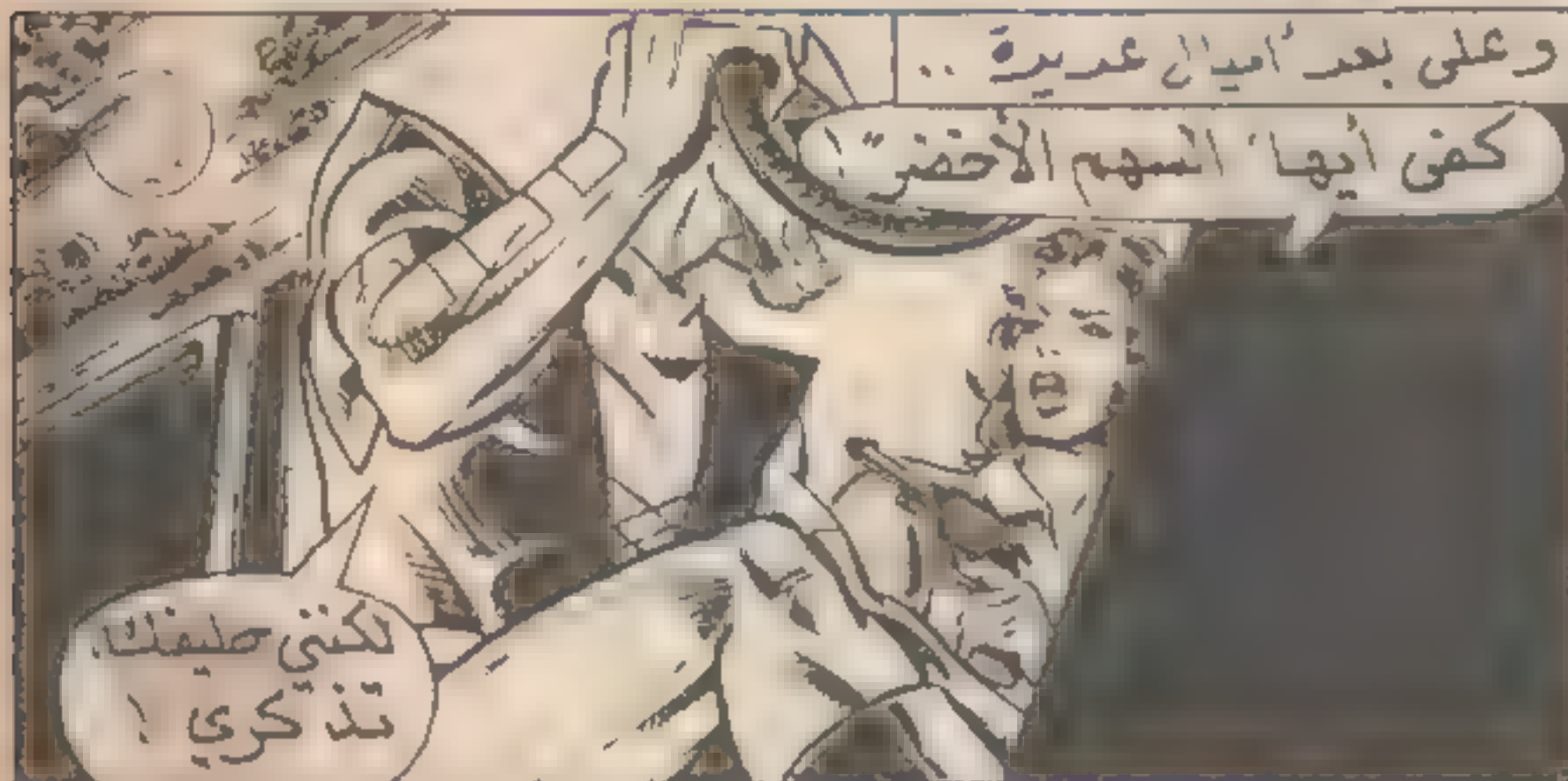


والآن لنبتعد من هنا
بأقصى سرعة!

ولعد قليل



يمكنك أن تترني وحدك سأحمل
"راغب" وأتبعك .. بسرعة قبل
أن يهاجمنا أحد!



وعلى بعد أميال عديدة ..

كفى أيها السهم الأخضر!

لكنني حليفك،
تذكرني!



إنهت مهمتك أيها
الغبي .. هذا الرجل ليس
شقيقني بل أحد الضوينة
وفقد وشي بي
وبشركائي!

لا شك أنهم شركاء في
تهريب المضدرات يا أنسة!



إنما الآن .. الوداع!

ماذا؟

طيكه!

طيكه!

طيكه!



أنا آسفة يا أخضر ..
كنت لطيفاً جداً!



تماماً .. وبعد أن أنخلص منك سوف أقتله
حتى لا يخونني مرة أخرى!

إذا كنت
ضحية تخطه مدبرة ..
ياي من غبي!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

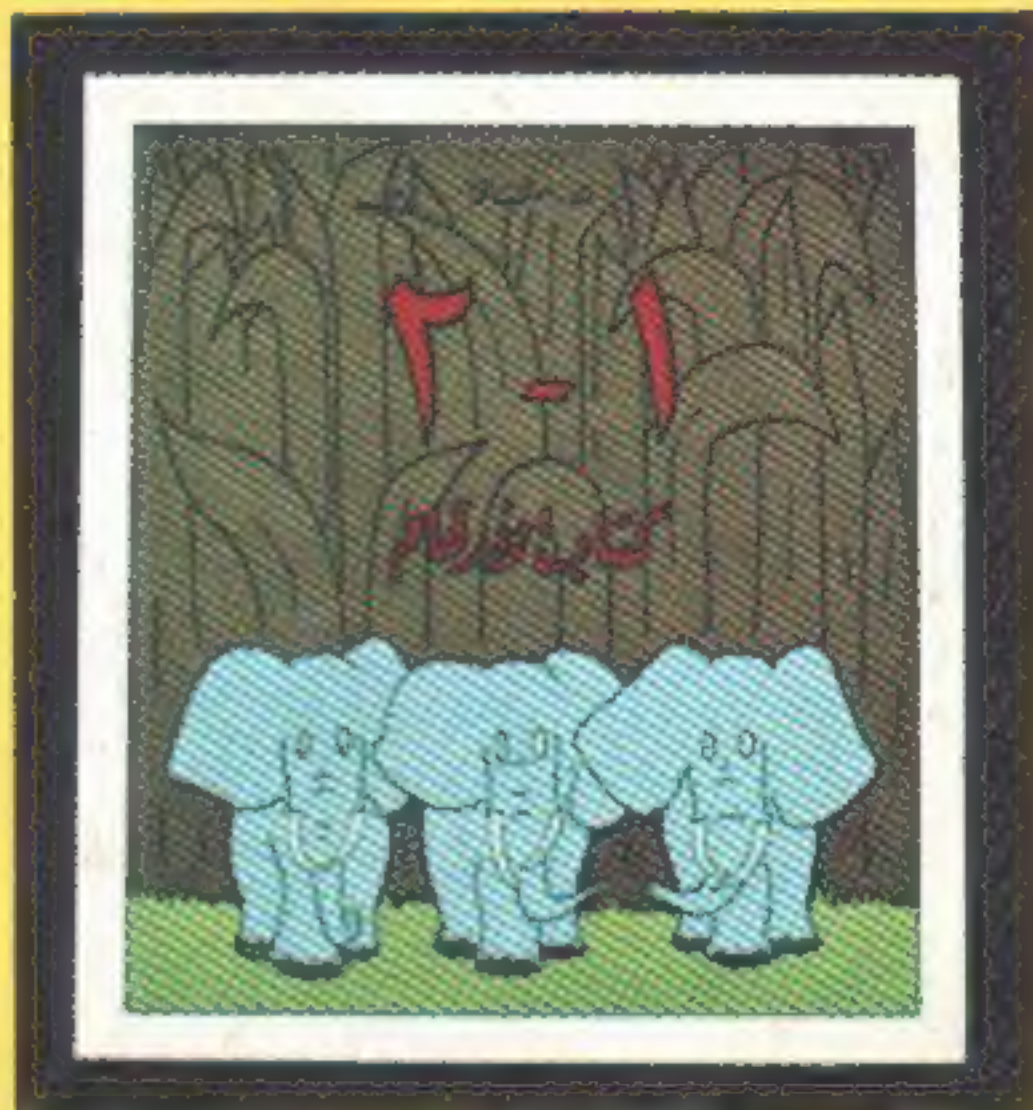
دوريًا :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط



مركز هبتاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

متعة وتسلية لإخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحضة عند توافرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..